

www.estad-aldoha.net
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 764 ـ الإثنين 7 يناير 2013 م ـ 25 صفر 1434 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب: الأمل مازال كبيراً.. ولكن!



كأس الخليج العربي
THE GULF CUP
٥ – ١٨ يناير ٢٠١٣

الفرصة الأخيرة!



أتوري: انتقادات المجلس «صفر على اليسار»!

صحيفة سعودية تضع عنواناً يستفز العنابي!



حامد إسماعيل: لا أعرف أسباب استبعادي!

هل ينسحب «الأزرق» أمام العراق؟



مازن الكاسبي عملاً جديد على خطى الحبسي

رئيس اتحاد الكرة يتحدث بعد لقاء الإماراتي وقبل مواجهة العماني:

الخسارة ليست نهاية المطاف واعتدنا على مثل هذه الظروف

المنامة – فريق استاد الدوحة

اعترف رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني بأن الخسارة امام المنتخب الاماراتي في انطلاقة مشوار العنابي بخليجي 21 كانت مفاجئة وان المنتخب لم يظهر بشكل جيد لافتا الى ان العنابي كان يعيش حالة من الاستقرار قبل انطلاق البطولة التي استعد لها بشكل جيد الا انه لم يظهر بالمستوى المطلوب في اولى المباريات امام المنتخب الاماراتي ولكن هذا لايعني كل شيء، ويجب ان يبدأ التصحيح من مباراة عمان القادمة.

واضاف رئيس الاتحاد في تصريحاته لوسائل الاعلام التي كان من بينها (استاد الدوحة) بفندق الدبلومات مقر اقامة منتخبات المجموعة الاولى: الجهاز الفني عمل على معالجة السلبيات ونقاط الضعف التي ظهرت في مباراة الامارات، لقاء الافتتاح دائما يكون له ظروف مختلفة وبالتالي قد لا يكون مقياسا للحكم على مستوى المنتخب خصوصا وانه تبقت مباراتان للفريق في المجموعة.




واضاف: منتخب الامارات كان افضل وقدم مباراة جيدة استحق عليها نتيجة الفوز في اللقاء ونبارك له، نحن لم نلعب الا في اول عشر دقائق من المباراة وهذا الشيء اعطانا انطباعا جيدا حتى نحقق نتيجة ايجابية في المباراة.

وتابع رئيس الاتحاد القطري حديثه: كأس الخليج لها ظروفها الخاصة، ودائما مبارياتها ذات خصوصية وتختلف عن اي بطولة اخرى، ويجب علينا ان نتعامل معها وفق هذا الشيء ويتوجب على اللاعبين ايضا التركيز فيها بشكل اكبر، وان يبتعدوا عن التفكير فقط في الخسارة، لابد ان تكون لديهم القدرة على النهوض بسرعة ومعالجة اخطائهم السابقة التي ظهرت وكانت في غير مصلحتهم.

وقال الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ايضا: قادرون على اعادة المنتخب الى الطريق الصحيح، الخسارة ليست نهاية المطاف واللاعبون لديهم الخبرة لكي يستعيدوا توازنهم في البطولة اعتبارا من المباراة المقبلة امام المنتخب العماني التي ستكون مهمة للغاية، ولا تقبل غير النتيجة الايجابية لنا.

واضاف: الجولة المقبلة امام المنتخب العماني وهي مباراة صعبة خصوصا ان المنافس فريق قوي لا يمكن ان نحكم عليه من مباراة البحرين، التعادل في لقاء الافتتاح بين البحرين وعمان صحيح انه يصب في مصلحتنا ولكن علينا ان نعمل ونخدم انفسنا في المباراة القادمة من خلال ما نقدمه في ارض الملعب، علينا ان نظهر بمستوى افضل ونبعد عن الاداء الذي كان في مباراة الامارات الاولى.

وعن اسباب الخسارة والظهور المتواضع للمنتخب قال: لا يمكن ان نحدد سببا معينا ولكن هنالك جملة من الملاحظات الفنية التي عمل الجهاز الفني على معالجتها مع اللاعبين، لا نريد ان نقدم مبررات ونحن داخل البطولة علينا ان ننهض بسرعة ونستعد لما هو قادم، هنالك جلسة للمدرب مع لاعبيه لمشاهدة الاخطاء والتعرف عليها والعمل على تجاوزها اعتبارا من اللقاء القادم امام المنتخب العماني، كل فرد في المنتخب عليه ان يعرف ان المهمة اصبحت اصعب بكثير.

وختم رئيس الاتحاد تصريحاته بالقول: الفوارق القليلة بين منتخبات المجموعة موجودة وعلى لاعبينا ان يقدموا المستوى الذي عرفوا به، خاصة في الاداء الجماعي والتماسك وتجاوز اي ظروف في المباراة المقبلة التي تبقى هي الاهم والتي نفكر فيها.

عمر عبدالرحمن: صافحت خلفان مرتين لروحه الرياضية



أكد عمر عبدالرحمن نجم المنتخب الإماراتي لكرة القدم أنه صافح خلفان إبراهيم نجم السد والمنتخب القطري مرتين داخل الملعب بسبب روحه الرياضية العالية وأخلاقه داخل الملعب.. وقال اللاعب الذي سجل الهدف الأول لمنتخب الإمارات في مواجهة العنابي في اليوم الأول لبطولة كأس خليجي 21 بالبحرين في تصريحات لـ «استاد الدوحة» بعد المباراة: حققنا فوزا مستحقا على المنتخب القطري لكنها فقط البداية ولاتزال جميع المنتخبات مرشحة للتأهل.

وتابع: الفوز لا يعني تأهل المنتخب الإماراتي وهذا ما قاله المدرب (مهدي علي) بعد انتهاء المباراة في غرفة اللاعبين، والفوز أيضا لا يعني خروج المنتخب القطري من البطولة، لا يزال هناك لقاءان مهمان لكل منتخب ومن سيفوز في اللقاءين سيضمن التأهل.. وعاد اللاعب الشاب وقال في تصريحاته إن خلفان إبراهيم لا يعرفه شخصيا لكنه أي – عبدالرحمن – يعرف نجم السد جيدا وقد صافحه داخل الملعب بعد كل مرة كان يخرج فيها خلفان الكرة خارج الملعب لعلاج لاعب من المنتخب الإماراتي.

مدرب المنتخب اليمني: قدمنا شوطا جيدا وسنعالج أخطاءنا



عبر البلجيكي توم سينتيفيت مدرب المنتخب اليمني عن حزنه لخسارة فريقه أمام الكويت في افتتاح مباريات الفريق بالمجموعة الثانية في كأس الخليج 21 بالبحرين وقال خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب اللقاء: كنت اتمنى تحقيق الفوز الأول لليمن في كأس الخليج ولكن التوفيق لم يحالفنا وأنا راض تماما عن أداء اللاعبين خلال هذه المباراة وخاصة الشوط الأول الذي كنا متفوقين فيه على المستويين الدفاعي والهجومي حيث أهدرنا فرصتين من خلال كميل عثمان وأكرم الورافي كانت إحداهما كفيلة بحسم اللقاء واستطاع الحارس سعود السوادي إنقاذ المرمى من ركلة جزاء وهي الفرصة الوحيدة التي أتيحت لمنافسنا .

وأضاف توم: خلال الشوط الثاني لم نستطع التماسك وتقديم نفس الأداء بسبب فقدان التركيز الذهني ولكنني متعجب من الطريقة التي تم بها تسجيل هدفين في مرمانا وهذه أخطاء دفاعية تمثلت في الرقابة والضغط على الخصم وهو ما قمت بتدريب اللاعبين عليه في الفترة الماضية ولذلك دفعت بلاعبين في الهجوم للعودة للمباراة ولكن قلة الخبرة والتمركز الجيد للاعبي المنتخب الكويتي لم يمكننا من إحراز أهداف .

وعن اللقاء القادم أمام السعودية قال: سنحاول علاج الأخطاء التي ظهرت خلال هذا اللقاء رغم ضيق الوقت ومازال لدينا الأمل في تحقيق نتيجة إيجابية بالبطولة رغم قوة المنافسين في المجموعة، نريد تحقيق الفوز الاول في كأس الخليج هذه المرة وهنالك رغبة من قبل اللاعبين لكسر هذا الحاجز.

عدنان الطلياني: نستحق الفوز واستفدنا من الدوحة



قال عدنان الطلياني نجم الكرة الإماراتية السابق والمشرف على المنتخب الإماراتي إن منتخب بلاده كان الأفضل في لقاء نظيره القطري موضحا أنه ورغم تقدم المنتخب القطري إلا أن المنتخب الأبيض لم يكن متراجعا ولم يتراجع بل لعب باستراتيجية المدرب حتى بعد تلقي شباكه هدفا مبكرا من ضربة جزاء عن طريق خلفان إبراهيم.

وقال الطلياني: فرضنا أسلوب لعبنا في مباراة المنتخب القطري الذي ربما تفاجأ مدربه بخطة لعب المنتخب الإماراتي ونحن سعداء جدا بالفوز وسعداء أكثر بخروج المباراة في إطار من الروح الرياضية بين لاعبي المنتخبين الشقيقين.

ونوه الطلياني إلى أن المنتخب الإماراتي استفاد كثيرا من المعسكر التدريبي بالدوحة قبل خليجي 21 لافتا إلى أن الأبيض لم يضمن التأهل بعد والبطاقتان لاتزالان داخل الملعب بعد انتهاء مباراة الافتتاح بالجولة الأولى لمنافسات المجموعة الأولى بين البحرين وعمان بالتعادل السلبي.

العنزي: مباراة اليمن استعداد للعراق والسعودية

قال فهد العنزي لاعب المنتخب الكويتي إن مباراة فريقه أمام المنتخب اليمني والتي كسبها امس بهدفين نظيفين تعد تجريبية استعدادا للمواجهتين الأقوى أمام السعودية والعراق.

وأضاف العنزي في تصريح عقب المباراة: أود أن أتمنى حظا أوفر للمنتخب اليمني، أعتقد أن هذه المباراة كانت بمثابة مباراة تجريبية للاستعداد لخوض مباراتي العراق والسعودية.

وأكمل: المدرب جوران اوضح أنه يرغب في اختبار بعض اللاعبين لتحديد التشكيلة الأمثل التي يخوض بها المباراة.

وعن سبب جلوسه على دكة البدلاء قبل الدفع به في الشوط الثاني، أجاب العنزي لاعب فريق الكويت الكويتي: كما تعلمون لقد كنت مصابا وابتعدت عن الملاعب لمدة شهر ونصف وتقريبا، وهذه هي المباراة الأولى لي منذ عودتي من الإصابة، لكني تعافيت الآن ومستعد للمشاركة في باقي المباريات.



استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي – ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار – فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي – طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب – علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر – محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) – بشير يوسف
محمد رجب يس – فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) – بيجوراج
محمد دبوس – عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة – حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠– فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦



هنا نلتقي

الأمل مازال كبيراً.. ولكن!

حقيقة لم أفاجأ بالمستوى الفني الذي قدمه منتخبنا أمام نظيره الإماراتي، وكنت على دراية بأن منتخبنا لم يؤد ما يحقق به قناعة جماهيره ومتابعيه لعدة أسباب، في مقدمتها أن أتوري لم يثبت على تشكيلة، ولم يستقر على توظيف صحيح للاعبين أو على طريقة لعب مناسبة، وكل هذه المعطيات مؤشر واضح في منطق كرة القدم وتكفي بأن تجعل الفريق – أي فريق – لا يقدم الأداء الفني المأمول.

لذلك ظهر لاعبو منتخبنا – كالعادة – وكأنهم «أشباح» وسبق لي وأن قلت ذلك بين شوطي مباراتنا مع مصر، ولم تكن له أي شخصية فنية أو حتى هوية، وأنا حقيقة أستغرب لماذا يرتكب أتوري أخطاء بسيطة في عالم التدريب أمام فريق «مهدي» وأقصد منتخب الإمارات، حيث أثبت الأخير أنه مدرب موهوب ولاعبيه أفضل من لاعبينا سواء الأساسيون منهم أو البدلاء.. وهم يستحقون الفوز وأقول لهم مبروك.

أما منتخبنا السيئ.. فعندي ملاحظات فنية عديدة سبق وأن قلت الكثير منها بعد المباراة، وفي مقدمة ذلك ملاحظاتي على الأخطاء الفردية للاعبين، وأبدأ بمسعد الحمد وتمريراته الخاطئة وتغطيته غير السليمة ولهذا قام أتوري باستبداله ولكن متأخرا. وأتساءل لماذا يبدأ به المباراة ويستبعد حامد إسماعيل، ونجد كسولا وكأنه «الجوهرة السوداء» التي لا يمكن الاستغناء عنها فتراه في كل مباراة بمركز، فمرة نجده ظهيرا أيمن ومرة قلب دفاع ومرة لاعب ارتكاز وكأنه الموهوب الوحيد مع أن الموهبة بعيدة عنه «بُعد السماء عن الأرض».. وأعتقد أن هذا اللاعب لا يستطيع أن يعمل «كونترول» مع الكرة لمدة دقيقتين في حصة تدريبية.. فما بالك في دقائق المباراة؟.

ومع أنني أعرف جيداً إمكانات إبراهيم ماجد الفنية والبدنية، إلا أنني تمنيت ألا يبدأ به المباراة في ظل وجود عبدالكريم حسن المتوهج والمتألق مع السد، كما أنني لا أعلم لماذا لعب أتوري برأسي حربة مع أن لدينا مشاكل في وسط الملعب، لذلك عمد إلى إدخال لاعب وسط ثالث وهو عبدالعزيز حاتم ولكن هذا التغيير تم ونحن «خسرانين» في وقت كنا أحوج فيه إلى مهاجم أو جناح يسار سواء جارالله أو عفيف أو رزاق. لقد كانت قراءة أتوري للمباراة ضعيفة جدا ومتأخرة وغير صحيحة، ولهذا فإنني أحمله مسؤولية الخسارة، كما لا أعفي اللاعبين من المسؤولية لأنهم لم يظهروا أيضا الروح القتالية العالية والحماس الذي كنا ننتظره منهم. كما لاحظنا أخطاء الدفاع والوسط، اذ كشف لنا الهدف الثاني للفريق الإماراتي خلل التنظيم الدفاعي لمنتخبنا رغم الزيادة العددية، بينما كشف لنا الهدف الثالث سوء التغطية من كسولا وضعف التعامل مع الكرات الثابتة والمتحركة.

إن منتخبنا يحتاج إلى عمل فني كبير، وأقصد عملا فنيا يرتكز على ثبات التشكيلة والبدء بتدريبات عالية ومركزة تحضيرا للقاء الغد مع عمان، وأنا هنا أتوجه بسؤال إلى متابعي منتخبنا وجماهيره عبر «استاد الدوحة» وأقول لهم متسائلا: هل شاهدتم أداء منتخبنا في تصفيات كأس العالم الحالية أو في مبارياته الودية وكنتم راضين عنه؟. واستطيع أن أجيب نيابة عنكم: ليس من المعقول أن تكون الإجابة بـ«نعم».. فالأداء لم يكن مرضيا في التصفيات وفي المباريات الودية عبر المواجهات التي خضناها مع إيران وكوريا وأوزبكستان وغيرها.. فكلها كانت هزيلة فنيا مما يجعلني أقول بأننا للأسف أصبحنا الحلقة الأضعف سواء في خليجي «21» أو في التصفيات.

وقبل الختام أقول ان ما يدعو للاستغراب ان أتوري وفي أي لقاء مع الإعلام اعتاد ان يهاجم برنامج «المجلس» والإعلام ولا يتقبل أي تقييم يقال بحق منتخبنا وكأنه منزّه عن النقد، بل انه يرى نفسه أحياناً فوق ثقافة النقد سواء صدر هذا النقد من الصحافة الرياضية المكتوبة أو الإعلام المرئي ناسيا أو متناسيا ان كبار ومشاهير التدريب في العالم أمثال فيرغسون ومورينيو وفينغر وغيرهم يتقبلون ملاحظات الصحافة برحابة صدر..!.

بقي أن أقول إن الكرة مازالت في الملعب.. ومازالت النقاط في المجموعة ومازال الأمل كبيرا في منتخبنا أن يعود ويثبت أنه مازال قادرا على تصحيح مساره رغم صعوبة المهمة..!.

ماجد الخليفي



طلال الفهد: المنتخب الكويتي قد لا يلعب مباراته القادمة ضد العراق!

استاد الدوحة – المنامة



ابدى الشيخ طلال الفهد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم حالة من التشاؤم بعدم اداء المنتخب الازرق مباراته ضد نظيره العراقي في الجولة الثانية من خليجي 21 وقال في تصريحات اعلامية عقب فوز منتخب الكويت على شقيقه اليمني اليوم ان ذلك يعود لتخوفنا من ان نتعرض لعقوبة من الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا بتجميد نشاطنا مرة اخرى اذا لم يسعى مجلس الامة الكويتي بالموافقة على اجازة المرسوم الاميري الذي صدر من قبل بتعديل مجموعة من القوانين الرياضية لتواكب القوانين الدولية حيث ان المجلس سيعقد جلسته يوم الاربعاء القادم وهناك ارهاصات بعدم اجازة المرسوم مما يعني ان تعود الكرة الكويتية مرة اخرى لمربع الصفر، فكل شيء مرهون الان بهذا المرسوم الاميري.. واضاف رئيس الاتحاد الكويتي عموما نحن نضع امالنا على رئيس مجلس الوزراء الذي يقوم باتصالات حتى تتم اجازة المرسوم الاهم في تاريخ الرياضة الكويتية.

العراق يعمل على رفع الحظر عن ملاعبه وضمان استضافة «خليجي ٢٢»

المنامة – اكد نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الامير علي بن الحسين استعداده لمساندة العراق والعمل على رفع الحظر المفروض على ملاعبه وحرمان منتخباته من خوض استحقاقاتها على ارضه حسب مصدر مقرب من وزارة الشباب والرياضة العراقية.

وذكر المصدر ان وكيل وزارة الشباب والرياضة عصام الديوان التقى في المنامة على هامش بطولة خليجي 21 الامير علي بن الحسين وتم طرح موضوع رفع الحظر عن العراق وامكانية اقامة بطولة ودية في البصرة بمناسبة افتتاح مشروع المدينة الرياضية.

واضاف: اكد الديوان خلال اللقاء على رغبة العراق في الحصول على دعم قوي من اشقائه العرب من اجل رفع الحظر الذي لم يعد له اي مبرر لاستمراره، وان الامير علي ابدى استعداده للعمل من اجل رفع الحظر مقترحا عقد اجتماع اوسع مع وفد عراقي في عمان بعد انتهاء بطولة الخليج.

ونقل المصدر عن الديوان ان لجنة ثلاثية تضم وكيل وزارة الشباب والرياضة لشؤون الرياضة ورئيس اللجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ستتحرك للقاء رؤساء الوفود الرياضية المشاركة في خليجي 21 لحثها على مساندة المطلب العراقي برفع الحظر عن الملاعب العراقية ومساندة ملف بطولة خليجي 22 في البصرة.

وكانت الحكومة العراقية خصصت 500 مليون دولار لتغطية تكاليف انشاء المدينة الرياضية في البصرة التي تبعد عن العاصمة بغداد اكثر من 500 كلم جنوبا، وتضم ملعبا رئيسيا يتسع لاكثر من 65 الف متفرج سيكون جاهزا في اذار/مارس المقبل حسب وزارة الشباب والرياضة العراقية.

كما تشمل المدينة الرياضية بناء فندق ومجمعات سكنية للوفود واقامة المنتخبات وملعبين للتدريبات وملحقات خدمية اخرى.



واثار مشروع المدينة الرياضية في البصرة مؤخرا جدلا كبيرا بعد ان وجه مجلس النواب العراقي باستدعاء وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر لامور تتعلق بجوانب ادارية ومالية ترافق مراحل تنفيذ هذا المشروع، لكن الاخير طلب تأجيل ذلك لمدة شهرين وذلك لانشغال العراق بمسألة الظفر بتنظيم خليجي 22، معتبرا ان هذا الاستجواب قد يلقي بظلاله على الاستضافة.

وكان من المقرر ان تقام منافسات خليجي 21 في البصرة لكن رؤساء الاتحادات الخليجية قرروا لاحقا نقلها الى البحرين لاسباب منها امنية ومنها ما يتعلق بعدم جهوزية المنشآت.



غوران في تصريحاته بالمؤتمر الصحفي:

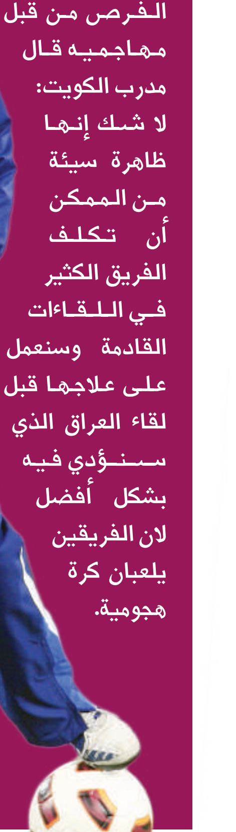
واجهنا صعوبات أمام اليمن وسنظهر بشكل مختلف أمام العراق

اكد الصربي غوران توفازيتش ان النقاط الثلاث لمباراة فريقه الكويتي امام المنتخب اليمني أهم من الأداء.. وقال المدرب خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب مباراة الكويت واليمن في كأس الخليج الحادية والعشرين والتي انتهت للأزرق 2–0: دائما تأتي المباراة الأولى في أي بطولة صعبة وخاصة إذا كان فريقك مرشحا للفوز بالبطولة وعليه الضغوطات بشكل مستمر .

وتابع المدرب الصربي تصريحاته: من الصعب أن تؤدي بقوة إذا واجهت فريقا يعتمد على إغلاق المساحات والتكتل الدفاعي المستمر ولذلك وجد لاعبو الكويت بعض الصعوبة في الاختراق في شوط المباراة الأول ورغم ذلك أضعنا ركلة جزاء كانت كفيلة بفك خطوط المنتخب اليمني مبكرا وجعله يتحرر من التكتل الدفاعي.

واضاف: طالبت اللاعبين في الشوط الثاني بضرورة لعب الكرة السريعة عند امتلاكنا لها قبل أن ينظم المنافس دفاعاته وبالفعل استطعنا إحراز هدفين بعد ان نفذ اللاعبون التعليمات بشكل جيد وهو ما ساعدنا في تحقيق الفوز والخروج بثلاث نقاط هي الاهم .

وعن ظاهرة إهدار الفرص من قبل مهاجميه قال مدرب الكويت: لا شك إنها ظاهرة سيئة من الممكن أن تكلف الفريق الكثير في اللقاءات القادمة وسنعمل على علاجها قبل لقاء العراق الذي سنؤدي فيه بشكل أفضل لان الفريقين يلعبان كرة هجومية.





العنابي يضع نفسه في أزمة بمستهل مشوار خليجي ٢١..

سقوط مدو أمام الإمارات.. ولا بديل عن الفوز على عُمان لاستعادة الحظوظ

البحرين: بعثة « إستاد » لخليجي ٢١





محمود الفضلي - عبدالمجيد آيت الكزار - نزار عجيب - عبدالعزيز أبو حمر - محمد دبوس

ضربة موجعة تلك التي تلقاها المنتخب القطري الأول لكرة القدم بسقوطه المدوي امام الابيض الإماراتي 3/1 وليُمنى بهزيمة أعطبت مسيرته في النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج الدائرة رحاها هنا في البحرين وفرضت عليه ضغوطات وإرهاصات كبيرة بعدما اختار اشبال البرازيلي باولو اتوري دروبا وعرة بشروط قاسية إذا ما ارادوا تدارك تلك السقطة والعبور الى الدور نصف النهائي بخطف إحدى بطاقتي التأهل الى المرحلة الموالية التي باتت شروطها قاسية جدا، فأضحى العنابي مطالبا بالانتصار مرتين في اللقاءين المقبلين سواء امام العماني في الموعد المضروب معه غدا الثلاثاء، أو أمام المنتخب البحريني في ختام منافسات المجموعة الأولى في الحادي عشر من الشهر الجاري.. ولكن مسألة القدرة على تحقيق الانتصارين باتت مثار شك واضح خصوصا إذا ما قدم المنتخب القطري ذات الأداء الهزيل والباهت امام الأبيض.

لا ندري إذا كان المنتخب القطري هو الذي واجه الابيض في مستهل مشوار البطولة، ام أن أشباحا ارتدوا القميص الجديد للفريق الوطني بالطلة التي كانت جديدة بحق ليس فقط على أوساط البطولة الخليجية بمنتخباتها ولاعبيها وإدارييها وجماهيرها، بل وعلى الجمهور القطري.. فالطائرة الخاصة التي نقلت المنتخب القطري الى المنامة أفرغت اللاعبين من روحهم وعزيمتهم وإصرارهم، وجلبت مجموعة الظل بلاعبين بدوا متهالكين امام فريق إماراتي واعد شاب يدشن أغلب عناصره الظهور الأول في البطولات الخليجية تحت إمرة مدربهم الوطني مهدي علي، في حين لم تشفع الخبرات العريضة لجل لاعبي المنتخب القطري بكأس الخليج عطفا على سابق مشاركات في سابق النسخات، اعتقدنا ان تلك الخبرات قد تعين عناصر الفريق الوطني القطري على تسجيل ظهور لائق واحتواء هبة المنافس الذي يتوافر على عناصر عودها أخضر.

وثمة سؤال يتبادر الى الأذهان وهو التالي: هل هذا المستوى الذي قدمه المنتخب القطري امام المنتخب الإماراتي يوازي ويقارب مستوى منتخب ينافس في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 ويتوفر على حظوظ وافرة من اجل تحقيق حلم الوصول التاريخي الى نهائيات كأس العالم المقبلة؟!.. وهل عكس المنتخب القطري الفارق المتوقع على مستوى الجاهزية الفنية والبدنية في ظل الخروج للتو من جولتين سابقتين في حاسمة الإقصائيات المونديالية، مقابل منتخب ابيض ظل يبحث هنا وهناك عن مباريات ودية وتجريبية من اجل إكساب العناصر الشابة الخبرة والتجربة قبل خوضه غمار منافسات كأس الخليج، خصوصا ان المنتخب الإماراتي لم يكن لديه أي استحقاق رسمي منذ الخروج من الدور الثالث من تصفيات المونديال، ومنذ المشاركة في مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية لندن 2012؟.. نكاد نجزم أن كل من شاهد المباراة سيقول بأن الابيض هو المنتخب الجاهز المشارك في تصفيات كأس العالم، وأن العنابي هو الفريق الجديد الباحث عن التجانس والتناغم والخبرة في خوض معتركات حساسة وذات خصوصية ككأس الخليج.





أين هي الأوراق التي أخفاها أتوري عن مهدي علي في الودية؟!



خلفان ورفاقه باعوا جلد الدب قبل سلخه



حالة الانفصام في الشخصية.. امر جسده العنابي واقعا امام الإمارات.. فالدقائق العشر الأولى او أكثر، أظهر المنتخب القطري ثقة تشير الى أن لاعبيه لا يأبهون بما يفعله شباب الإمارات من مناورات هجومية بغية إثبات الحضور والقدرة على مناددة خبرات العنابي، حيث مارس العنابي نوعا من الاحتواء لمناوشات رفاق عمر عبدالرحمن بواقعية منحته التقدم من أول هجمة منسقة اكتملت بمهارة خلفان في اقتحام منطقة الجزاء ليتعرض لإعثار من المدافع الإماراتي محمد أحمد كاسبا ركلة جزاء صحيحة نفذها خلفان نفسه وترجمها بنجاح معلنا عن هدف السبق.

تلك البداية المبشرة جعلت كل من أم مدرجات استاد خليفة يجزمون بأن العنابي في الطريق لتحقيق فوز ربما يكون منطقيا بالفوارق الكبيرة التي تصب في صالحه بالمقارنة بمنتخب إماراتي فتي واعد لا يلام على التعثر طالما أن جل عناصره تخوض تجربتها الأولى خليجيا.. وبدا وكأن تلك القناعة التي تولدت عند المراقبين والمتابعين وحتى الجماهير، قد وصلت الى لاعبي المنتخب القطري فاقتنعوا بعلو كعبهم حتى بعد ان عادل عمر عبدالرحمن النتيجة بتسجيله هدف التعادل بعد دقيقتين من تقدم العنابي.

لكن يبدو ان حال العنابي في التعامل مع المباراة وكأن نقاطها الثلاث باتت في الجيب، جعلت البرازيلي اتوري ولاعبيه يبيعون جلد الدب قبل سلخه، فانتظروا مسألة استعادة التقدم مجددا وكأنها ليست اكثر من مجرد وقت بثقة مفرطة بدت بوضوح من خلال تعامل دفاعي متعال مع الهجمات الإماراتية بتصرفات ساذجة خصوصا من عناًصر الخط الخلفي، الأمر الذي ادخل المنتخب القطري رويدا رويدا في الحرج الذي تكاثر الى ان بات الابيض يصل الى مرمى قاسم برهان بكل سهولة ويسر.. والمصيبة ان المنتخب الإماراتي عندما استلم الخيط والمخيط، عرف كيف يستثمر أفضليته بعدما مارس ضغطا عاليا على العنابي دون انتظاره في الخلف، لتثمر عمليات الضغط تلك عن اخطاء دفاعية بالجملة خصوصا من قبل مسعد الحمد ومحمد كسولا على وجه الخصوص اللذين افتقدا حتى التمرير السليم خلافا للمبالغة في الاحتفاظ بالكرة بدلا من التشتيت، فكان طبيعيا ان يستثمر الإماراتيون تلك الأخطاء ويترجموها بهدف تقدم اقل ما يُقال عن الطريقة التي ولج بها شباك قاسم برهان، انها طريقة ساذجة.. فلكم ان تتخيلوا أن التمريرة التي سجل منها علي مبخوت الهدف الابيض، كانت من تمريرة على طبق من كسولا بين ثلاثة مدافعين عنابيين كهدية لم يردها مبخوت.

التأخر في التدخل أسهم في الخسارة!

يبدو واضحا أن تأخر اتوري في علاج أعطاب بدت واضحة على صفوف العنابي من البداية من خلال إجراء تغييرات كانت ضرورية وبوقت مبكر، اسهم في الخسارة بشكل كبير بعدما اصر المدرب على الإبقاء على التوليفة وخصوصا الدفاعية كما هي، وبنظرة سريعة الى التشكيل الذي اختاره اتوري، ربما نجد ان مسعد الحمد لم يكن موفقا بالمرة، وكان على اتوري استبداله منذ وقت مبكر جدا، وقد لا نبالغ إذا ما قلنا بانه كان على اتوري سحب اللاعب منذ الدقيقة 15، فكان من الواضح ان اللاعب لم يكن في يومه.. ولعل الأمر نفسه ينسحب على محمد كسولا الذي لم يكن موفقا ايضا بدليل ارتكابه الكثير من الاخطاء في التمرير خلافا لارتكابه «فاولات» ضد الفريق المنافس في مناطق قريبة من قوس منطقة الجزاء، أحدها تسبب في هدف التعادل، وكاد اخر ان يمنح الابيض هدفا رابعا وقبله ثالث من كرات ثابتة.. اتوري ربما أشعرنا انه اختار الأفضل من بين العناصر المتوافرة على الدكة، الأمر الذي يدفعنا للعودة الى الوراء بعض الشيء الى استبعاد حامد إسماعيل وإبراهيم الغانم، لسنا بصدد القول بان تواجد الغانم وحامد كفيل بالنأي عن المنتخب القطري الخسارة الثقيلة التي تعرض لها، على اعتبار ان الحكم على ما يمكن أن يقدمه اللاعبان لو شاركا في المباراة، ربما يكون من جنس ما قدمه الفريق بشكل عام في تلك المباراة. وبالتالي فإن وجود حامد إسماعيل ربما يضمن البديل الجيد القادر على أن يؤدي الدور المطلوب سواء في الناحية الدفاعية او المساندة الهجومية.. ونعتقد ان الغانم ربما يكون أحد الحلول لو كان ضمن القائمة.



تحسن في الثاني.. وضربة ثالثة قاصمة

أشعرنا العنابي في الشوط الثاني بأنه عازم على استعادة ما فات في الشوط الأول عبر العودة بالمباراة بالتعديل اولا، ثم البحث عن التفوق.. للامانة أظهر اللاعبون حماسة وبأسا ورغبة في التدارك وفرضوا سيطرتهم على المجريات مقابل تعامل منطقي جدا من قبل الابيض الذي تراجع لاعبوه الى المواقع الخلفية، بيد انهم لم يوقفوا هجومهم الذي اخذ شكل المرتدات التي لم تخل من خطورة كما هو حال كرة الحمادي التي سيطر عليها برهان.

وكاد لورانس ان يعادل برأسية مرت بجوار القائم، فيما سدد سيبستيان في أحضان الحارس الإماراتي.. وفي خضم الشعور بأن المنتخب القطري بات قريبا جدا من التعديل، ظهرت الاخطاء الساذجة مجددا لتمنح الأبيض توسيع الفارق عندما طار محمد أحمد لركنية عمر عبدالرحمن وضعها برأسه في الشباك في وقت كان فيه مدافعو المنتخب القطري يكتفون بالفرجة دون اية رقابة على اللاعب الإماراتي.

اعتراف أتوري.. شجاعة أم تهرب؟

استهل البرازيلي باولو أتوري مدرب المنتخب القطري كلامه في المؤتمر الصحفي بالاعتراف والإقرار بأنه المسؤول الأول عن الخسارة الصادمة التي تعرض لها العنابي في مباراته الأولى أمام نظيره الإماراتي بهدف لثلاثة أهداف.

وقد حاول أتوري جاهدا أن يظهر هادئا ومتحكما في تصريحاته ومنضبطا في كلامه ومتزنا حتى لا يسقط في المزيد من المحظور وتصدر عنه ردود في غير محلها تزيد طينه بلة بيد أن الانفعال والقلق كانت علاماتهما تعلو تقاسيم وجهه الذي بدا مكفهرا شيئا ما.. وبدا المدرب البرازيلي متأسفا جدا من النتيجة والأداء السيئين اللذين قد يدفع العنابي ثمن فاتورتهما إذ أن حسابات تخطي حاجز دور المجموعات والتأهل إلى الدور نصف النهائي باتت صعبة.. فلم يعد مسموحا للمنتخب القطري الخطأ في المباراتين المقبلتين وبات الفوز بهما خيارا استراتيجيا بالنسبة له من أجل مواصلة حلمه بالمنافسة على اللقب.

ولم يجد أتوري بدا من التأكيد على أن لاعبيه لم يقدموا المأمول منهم فجاء أداؤهم مخيبا جدا للآمال من الناحيتين الفردية والجماعية.

وظهر العنابي في مباراته الافتتاحية بدون هوية فنية وتكتيكية حيث افتقد إلى التنظيم في خطوطه الثلاثة والتناسق بينها ولم يبرز في أدائه اي ضمانات تحمل على التفاؤل بأنه قادر بعد أن تأخر في النتيجة بهدفين مقابل هدف على العودة في مجريات المباراة التي ضاعت منه خيوط التحكم فيها لافتقاده إلى صناع قرار داخل أرضية الملعب.









اعتراف صريح

عرف على أتوري في لقاءاته الإعلامية ومؤتمراته الصحفية أنه من طينة المدربين الذين يحاولون دائما عدم الحديث عن لاعبيهم حيث أنه يرفض التعليق عليهم أو توجيه مؤاخذات وانتقادات مباشرة لهم ويصر دائما على أنه لا يحبذ الكلام بأي سوء عنهم أمام الإعلام.

ولكن المدرب البرازيلي خرج هذه المرة عن عاداته وتنازل عن قناعاته فأوضح أنه رغم دفاعه الدائم عن لاعبيه إلا أنه هذه المرة سيتكلم ويقول انهم كانوا سيئين ولم يقدموا كلهم المستوى الذي كان ينتظره منهم.

إن هذا التغيير المفاجئ في موقف أتوري من لاعبيه يمكن أن تكون له تفسيرات متعددة ومتنوعة وقراءات كثيرة من زوايا مختلفة ولربما قد يكون بمثابة تنبيه إلى أن المسؤولية وإن كان القسط الأكبر منها يقع عليه إلا أن هذا لا يعفي أن يتحملها معه فاعلون آخرون ويشاركونه في تداعياتها لاسيما أن المنتخب هو منظومة جماعية يأتي المدرب على رأس قمة هرمها ولكن اللاعبين هم أيضا لبنات ودعامات أساسية فيها..

وأوضح المدرب البرازيلي في حديثه عن تشخيصه الفني للخسارة وأسبابها أن مسؤوليته المهنية كمدرب وقائد لسفينة العنابي تحتم عليه البحث عن أسبابها لتحديد مكامن الخطأ والقصور لأن هذا هو أول خطوة في مسار إيجاد المعالجات المناسبة والإصلاحات الضرورية لترميم الأوضاع والعودة ثانية إلى السكة الصحيحة.

ويرى أتوري أن أبرز سلبيات العنابي في مباراته الافتتاحية بخليجي 21 تكمن في انعدام التركيز في الكرات الثابتة، فقدم الدليل على قوله بالاستشهاد بهدفين من الثلاثة التي هزت مرمى الحارس قاسم برهان.. وقال ان الهدفين دخلا مرمى العنابي من كرتين ثابتتين الأولى من ضربة خطأ مباشرة على مشارف منطقة الجزاء والثانية بعد تنفيد ضربة زاوية.. وعقد أتوري مقارنة بين هزيمة العنابي أمام الإمارات وهزيمته في مباراة سابقة أمام كوريا الجنوبية ضمن تصفيات كأس العالم 2014 فقال بأن سيناريو المباراتين يتشابه لأنه عندما سقط أيضا في تلك المباراة كان انعدام التركيز من بين أبرز أسبابها.. ومن يتذكر المباراة أمام المارد الكوري الجنوبي يتذكر جيدا أن العنابي كان متقدما في النتيجة أمام جمهوره وعلى أرضه بيد أنه تأخر في النهائية فيها وخرج منها خاسرا بهدف مقابل أربعة أهداف بعدما تلقى فيها أكثر من هدف من كرة ثابتة!!. ولابد هنا من وقفة مساءلة ومحاسبة لأتوري لأنه باعترافه هذا يكون قد أقام الحجة على نفسه وقدم بالدليل الواضح على أنه لم يستفد من دروس الماضي مادام أنه لم يقدر على تصحيح تلك الأخطاء السابقة التي ارتكبها العنابي تحت إمرته الفنية قبل حوالي 7 أشهر فعاد لكي ينسج مجددا على منوالها ويكررها في مباراته أمام نظيره الإماراتي.

ثورة التصحيح أمر لابد منه

ما لاشك فيه أن خسارة العنابي في مباراته الافتتاحية قد حشرت أتوري في الزاوية وجعلته مطالبا بتصحيح الأوضاع وترتيب الأوراق بطريقة سليمة للخروج بسلام من مطب مباراته المقبلة أولا أمام عمان غدا الثلاثاء.

فلا خيار فيها سوى الفوز من أجل المحافظة على أمل التأهل لدور الأربعة قائما وإخراج الجمهور القطري من حالة الإحباط العام التي أصيب بها عطفا على الأداء الضعيف جدا في المباراة الماضية.. ولذلك فقد أعلن المدرب البرازيلي أنه في اليومين الفاصلين بين المباراتين سوف يركز على تحديد الأخطاء والمشاكل من أجل معالجتها وتصحيحها وإيجاد الحلول الناجعة لها حتى لايتم إعادة ارتكابها مستقبلا .

ولاننسى أن أتوري قد اعترف أن «الأبيض» الإماراتي كان الطرف الأفضل في المواجهة وبالتالي فقد استحق الفوز الذي حققه بثلاثة أهداف لهدف.. وقد أوضح المدرب البرازيلي أن الإماراتي كان هو الأحسن والمتفوق في جميع النواحي ومن ناحية الأداء الفردي والجماعي ولذلك لم يجد بدا من رفع القبعة له وتحيته على فوزه الذي خطا بفضله خطوة مهمة نحو حجز مقعده في الدور نصف النهائي.

قصة إخفاء الأوراق





نستذكر جميعا تلك التصريحات التي ادلى بها البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم عقب المباراة الودية امام المنتخب المصري ردا على تساؤل حول الاسباب التي دعته لاختيار تشكيل لم يخل من الغرابة انذاك.. وقال انه علم بوجود مهدي علي مدرب المنتخب الإماراتي بالمنصة الرئيسية لاستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة الذي إقيمت المباراة عليه، ليؤكد المدرب البرازيلي بأنه عمد الى إخفاء الكثير من أوراقه خشية اكتشافها من قبل مهدي.. والسؤال هنا هو التالي: أين هي الاوراق التي أخفاها اتوري عن مدرب الإمارات في المواجهة الرسمية التي جمعتهما أمس الأول؟.. وكيف اكتشف مهدي الأوراق المخفية؟.

كنا نتمنى لو واصل اتوري اللعب بالأوراق المخفية، إذ يبدو من واقع الرصد أن الاخطاء التي ارتكبها ماركوني اميرال امام منتخب مصر وهي المباراة التي اشرك بها اساسيا ولم يشارك في المباراة الرسمية امام الإمارات، أقل من تلك التي ارتكبها اي مدافع آخر.. في حين كان كسولا قد ارتكب نفس الأخطاء سواء في المباراة الودية او الرسمية.

اما كان الاجدى باتوري ان يدرك ومن خلال مباراة العنابي والمصري ان كسولا ربما لم يعد يُقدم المردود المنتظر في مركز قلب الدفاع الثاني؟.. وبالتالي الاستفادة منها في مركز آخر؟.. نكاد نجزم أن الأعطاب الدفاعية التي ظهرت على أداء العنابي كانت نتاج خطأ في اختيار اللاعبين ومراكزهم.. ولعل الخيارات المُثلى كانت بالزج بكسولا في مركز الظهير الايمن على ان يلعب ماركوني مع بلال محمد في قلب الدفاع.

الثلاثية لأول مرة !!

لم يسلم المنتخب القطري من لعنة البداية في منافسات كأس الخليج للمرة الثانية على التوالي بالخسارة في أول مباراة وهو الذي خسر في أول مباراة بكأس خليجي 20 باليمن عندما خسر لقاء الإفتتاح أمام المنتخب الكويتي في المجموعة الأولى أيضا بهدف يوسف السليمان.

واعتاد المنتخب القطري على مر تاريخه في تسجيل البدايات الضعيفة فمن بين 21 مشاركة في كأس الخليج حتى الآن، خسر العنابي 12 مرة في أول لقاءاته بالبطولة والطريف والعجيب أن من بينها 4 مرات خسر المنتخب القطري أمام الإماراتي كان آخرها في ملعب مدينة خليفة الرياضية بالبحرين عندما خسر العنابي 3 – 1 في خليجي 21.

ورغم أن مجمل مرات الفوز لاتزال في صالح المنتخب القطري، حيث التقى المنتخبان في كأس الخليج 18 مرة فاز المنتخب القطري 8 مرات والإماراتي خمس مرات وتعادلا 5 مرات، إلا أن الأبيض دائما ما يحقق الفوز في البداية وهو ما تحقق 4 مرات من 7 مواجهات تمت في انطلاقة بطولات الخليج ولم يتمكن المنتخب القطري من الفوز إلا مرة واحدة وتعادلا مرتين.

مواجهات البداية

المنتخب القطري حقق الفوز في كأس الخليج آخر مرة على نظيره الاماراتي في خليجي 15 بالسعودية عام 2002 ومن بعدها التقى الفريقان 3 مرات في خليجي 16 و17 و18 وانتهت جميعها بالتعادل قبل أن يحقق المنتخب الإماراتي الفوز في خليجي 21.

لا تزال كفة المنتخب القطري الأرجح، حيث وعبر 18 مواجهة فاز العنابي 8 مرات مقابل خمس انتصارات للإمارات لكن اللافت أنها المرة الأولى في تاريخ البطولة التي يتجرأ المنتخب الإماراتي ويحرز 3 أهداف في مباراة واحدة في شباك المنتخب القطري.. فجميع انتصارات المنتخب الإماراتي (الأربعة قبل خليجي 21) كانت جميعها إما واحد صفر وإما اثنين صفر، وفي خليجي 21 حقق المنتخب الإماراتي أعلى انتصار في تاريخه على المنتخب القطري وهو 3–1.

واللافت أيضا أن المنتخب القطري خسر 10 مرات في بداية أي بطولة خليجي من بينها 5 مرات كانت على يد المنتخب الإماراتي.. لكن العنابي كان من أول من سجل نفس النتيجة في خليجي 4 بالدوحة 1976 عندما فاز 3 – 1 على منتخب الإمارات وكرر العنابي الثلاثية هنا في البحرين وتحديدا في خليجي 8 في عام 1986 عندما فاز على الأبيض 3 – 2.

المنتخب القطري شارك في كأس الخليج 21 مرة، ولم يحقق الفوز في أول مباراة من كل تلك المشاركات إلا في 6 مناسبات فقط من بينها الفوز مرتين على المنتخب السعودي بينما خسر في انطلاقات كأس الخليج 10 مرات من بينها 5 خسائر أمام المنتخب الإماراتي.



انتقادات المجلس (صفر) على اليسار..

أتوري: سنسعى لتطوير رد الفعل أمام عمان.. وأنا المسؤول عن هزيمة الإمارات

التقى المدرب البرازيلي باولو أتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم ظهر أمس الأحـد مـع ممثلي وسـائل الإعـلام القـطـريـة بفـنـدق الدبلومات الـذي تقطن فيه بعثة العنابي المشارك في النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج.

وتحدث أتـوري عن اللقاء المقبل أمام المنتخب العماني وكذلك عن اللقاء الأول في افتتاح البطولة أمام المنتخب الإماراتي معتبرا أنه لا وقت لإجراء أي تغييرات على تشكيلة الفريق لضيق الوقت الفاصل عن المباراة وهذا هو نفس الرد حتى إذا كنا حققنا الفوز.. وقال المدرب البرازيلي:

المنتخب العماني حصل على نقطة في مباراة الافتتاح، علمت أن المباراة لم تكن جيدة، لكن المنتخب العماني منتخب قوي ومتطور ونحن لدينا أيضا منتخب قوي ومتطور ولدينا تجربة في العودة من النتائج الضعيفة عندما خسرنا أمام كوريا الجنوبية وأوزبكستان وحققنا الفوز على المنتخب اللبناني، سنعتمد على رد فعل اللاعبين وأتمنى أن يكون رد الفعل بشكل مناسب.. وأضاف اتوري:

المنتخب العماني منتخب جيد يمتلك عناصر جيدة ويدافع بشكل جيد وسنحاول في هذه المباراة أن نلعب بتوازن والأهم أننا نركز على الثبات الانفعالي للاعبين وعلاج ضعف التركيز الذي أصابنا في لقاء الإمارات وهو المنتخب الذي سجل في شباكنا من كرات ثابتة وهو أمر لم تستطع منتخبات أقوى أن تفعله مثل كوريا الجنوبية وأوزبكستان.. ومضى اتوري:

لو خسرنا أمام منتخب عمان سنودع البطولة مبكرا لكنني تحدثت مع اللاعبين في غرفة خلع الملابس بعد لقاء الإمارات وهناك اتفاق كامل على قدرتنا على التعويض أمام المنتخب العماني وسنسعى للظهور بشكل مختلف.. لم نؤد المطلوب في المباراة كأفراد ومجموعة، لعبنا أول 15 دقيقة بشكل سليم لكن ليس مهما أن تبدأ بشكل سليم المهم أن تستمر في الأداء بشكل سليم، وهذا دوري كمدرب وهو جعل مستوى اللاعبين ثابتا وهذا ما نسعى لتطويره في أداء المنتخب القطري.

وعن المسؤول عن الهزيمة أمام الإمارات (الكبيرة) التي تعد الأعلى للإمارات في تاريخ بطولات الخليج قال أتوري إن هناك شقين للتعامل.. الأول هو الحديث العلني والشق الثاني هو الحديث مع اللاعبين داخل غرفة الملابس.. أي مدرب في العالم يتحمل نتائج أي فريق وأنا أتحمل مسؤولية الهزيمة وليس من عادتي تحميل لاعب معين مسؤولية الهزيمة لأنه ليس لدينا لاعبون كثيرون، ولذلك فنحن لا نعمل على إحباط الموجود بل على رفع معنوياتهم لأننا نحتاجهم في لقاء آخر بعد أقل من 72 ساعة..وعن انتقادات المجلس التي تقول بأنه لم يحرك ساكنا واكتفى بالجلوس دون ان يتحرك ولم يتواصل مع اللاعبين وكأنه اعترف مبكرا أو استسلم مبكرا للهزيمة، قال أتوري: انتقادات المجلس بالنسبة لي (صفر كبير على اليسار) فهم ينتقدونني منذ أن كنت مدربا لنادي الريان، وعن أفضل الطرق للتواصل مع اللاعبين داخل وخارج الملعب، فعلى المجلس أن يسألوا اللاعبين.

بلاتر يؤكد دعم الفيفا لمسابقات كروية تُعنى بتطوير كرة القدم



قال السويسري جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بأنّ «الفيفا» يدعم المسابقات الكروية التي من شأنها تطوير اللعبة، وركّز على كأس الخليج العربي ودورها الواضح في ازدهار كرة القدم في المنطقة من خلال الاهتمام الرسمي الكبير والزخم الاعلامي الذي يصاحبها في كل نسخة.

وأبدى بلاتر الذي حضر حفل افتتاح دورة كأس الخليج العربي الحادية والعشرين لكرة القدم والذي أقيم على استاد البحرين الوطني أول أمس السبت، تحت رعاية ملك البحرين وبحضور عدد كبير من الشخصيات البحرينية وعديد الدول الخليجية والعربية، بالاضافة إلى كبار مسؤولي اللعبة في العالم، أبدى إعجابه بالبطولة.

وأشاد بلاتر بحسن تنظيم البحرين لكأس الخليج من خلال حفل الافتتاح، واصفاً ذلك بأنها الاجواء المثالية للمنافسة في كرة القدم، وقال: اليوم تُمارس كرة القدم بأبجدياتها، اهتمامٌ رسمي وصخبٌ إعلامي، تلك عوامل النجاح لأي بطولة يتم تنظيمها، الكرة الآن في مرمى اللاعبين لتقديم أفضل المستويات الفنيّة التي من شأنها أن تكمل الحلقة.

وأبدى السويسري إعجابه بأرضية الاستاد الوطني في جولة تفقدّية قبل انطلاق مباراة البحرين وعمان، ووصف ذلك بالمسرح المناسب لممارسة اللعبة، وبيّن في تصريحاته اهتمام الفيفا بمراجعة بعض الملفات الكروية التي تتعلّق بتنظيم مسابقات كرة القدم بمختلف أنحاء العالم، في إشارة الى كأس الخليج وإمكانية النظر بمسألة عدم اعتراف الاتحاد الدولي بالمسابقة حتى اللحظة.

وأضاف بلاتر: ندعم البحرين في استضافة كأس الخليج، من خلال متابعتي للملعب الوطني والكرنفال الاحتفالي، فإن إمكانات المنامة جيدة للغاية وتنظيم بطولة بحجم هذه المسابقة دليل على حسن المتابعة للجنة المنظمة العليا.. موجها رسالة مباشرة تؤكّد على حرصه التام على دعم كأس الخليج، من خلال ركل كرة «خليجي21» في الاستاد الوطني بحضور أكثر من 20 ألف متفرّج.. ورفض بلاتر الحديث عن تفاصيل هامّة تتعلّق بانتخابات الاتحاد الآسيوي.. يذكر أن العديد من الشخصيات الكروية الهامة في العالم حضرت حفل الافتتاح، لتعزّز بذلك النجاح التاريخي لدورات كأس الخليج، والاهتمام البالغ للنسخة الحادية والعشرين من المسابقة.

طلال البلوشي: التركيز على الخسارة أمام الإمارات لا ينفع





قـال طـلال الـبـلـوشـي لاعـب وسـط العـنابي ان الـتـركيز على الخسارة الماضية امام الامارات لا يفيد وعلينا حاليا الحديث عن مباراة عمان والتركيز عليها لاجل الـنـهوض بشكل سريع والعـودة للمنافسة على الصعود الى الدور نصف النهائي في البطولة.

واضـــاف: صـحـيـح لـم نـظـهـر بـمـسـتـوانا الـمعـروف ولـم نـقـدم شيئا امام المنتخب الاماراتي، كـانـت مـبـاراة لـلـنـسـيان ويتوجب علينا الاسـتـفـادة مـن الاخـطـاء الكبيرة التي ظهرت فيها وكانت سببا في هذه الخسارة الكبيرة التي كانت مفاجئة.

وقـال الـبـلـوشـي: كـلـنـا نتحمل نتيجة ما حدث في لقاء الامارات، وحـتـى نـحـن كـلاعـبـين لـم نـشـارك في الـقـائـمـة الاسـاسـيـة نتحمل الـمـسـؤولـيـة، والـواجـب علينا ان نصحح تـلـك الاخـطـاء ولا نكررها في المواجهة امام الفريق الـعـمـانـي، الـمـبـاراة القادمة ستكون اصعب بكثير لان الـفـريـق العماني سـيـتـحـرر مـن ضـغـوطـات مـبـاراة الافـتـتـاح وسـوف يعمل لاظهار كل قدراته في مباراتنا القادمة معه.

واكـد الـلاعـب فـي خـتـام تـصـريـحـاتـه انـه عـلـى ثقة في جميع زملائه اللاعبين وانهم قادرون على العودة وتصحيح وضعية المنتخب في كأس الخليج وتقديم الـمـسـتـوى الافـضـل الـذي يليق باسم الكرة القطرية.

بلال محمد: سنسعى للتعويض

رفض لاعبو العنابي الحديث بعد المباراة وأشار بعضهم إلى أن ذلك تعليمات من الجهاز الفني بينما كان بلال محمد اللاعب الوحيد الذي تحدث مع وسائل الإعلام في المنطقة المختلطة في أعقاب هزيمة العنابي 1/3 أمام شقيقه الإماراتي.

وقال مدافع المنتخب الوطني إن العنابي لم يقدم المنتظر منه في المباراة ولم يقدم الأداء المعروف عنه أمام المنتخب الإماراتي الذي استحق الفوز لأنه كان الفريق الأفضل.

لكن بلال محمد أكد في تصريحاته أن الهزيمة لا تعني انتهاء فرص المنتخب في التأهل وأن لاعبي المنتخب القطري سيسعون بكل قوة للتعويض في اللقاء الثاني بالمجموعة الأولى أمام المنتخب العماني يوم غد الثلاثاء من أجل الدفاع عن حظوظ التأهل المتبقية للدور نصف النهائي من خليجي21.





«استاد الدوحة» وضعتهما وجها لوجه بين الدوحة والمنامة.. في قضية عنابية

أتوري يؤكد معرفة حامد بأسباب استبعاده.. واللاعب ينفي



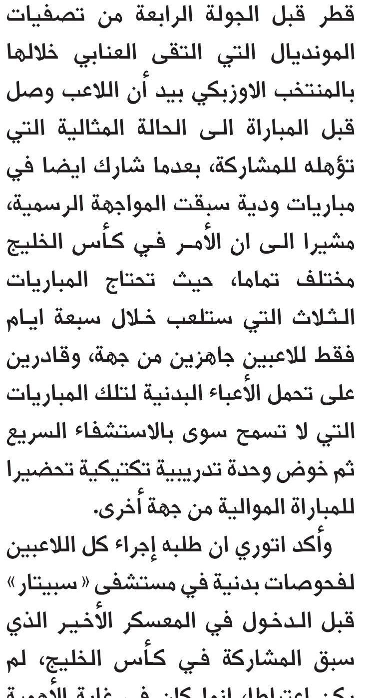
خص البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم بعثة جريدة «استاد الدوحة» بتفسيرات تتعلق بالأسباب التي دعته الى الاستغناء عن عدد من اللاعبين من القائمة النهائية العنابية التي دخلت غمار منافسات النسخة الحادية والعشرين التي استهل المنتخب القطري مشواره فيها بمواجهة المنتخب الإماراتي الليلة قبل الماضية لحساب المجموعة الأولى التي تضم ايضا صاحب الأرض المنتخب البحريني والمنتخب العُماني اللذين تقابلا عقب حفل الافتتاح أمس الاول.

اتوري كان قد فاجأ الشارع الكروي العنابي باستبعاد لاعبين من القائمة الخليجية كانوا قبل فترة وجيزة عناصر أساسية في صفوف المنتخب القطري إبان الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤، ويأتي على رأس المستبعدين لاعب الريان حامد إسماعيل، ثم مدافع الغرافة إبراهيم الغانم، خلافا لمدافع الملك القطراوي خالد صالح ولاعب وسط لخويا حسين شهاب ولاعب الجيش علي سند النعيمي الذي تم استدعاؤه اساسا بسبب الإصابات التي لحقت بعناصر مهمة تلعب في الرواق الايسر على غرار لاعبي لخويا خالد مفتاح وعادل لامي ثم صانع العاب الريان فابيو سيزار.. لكن بدا واضحا ان ما لفت أنظار المراقبين والمتابعين بشكل كبير خروج كل من حامد إسماعيل وإبراهيم الغانم.. في الوقت الذي مارس فيه اتوري الكثير من الدبلوماسية إبان المؤتمر الصحفي الذي سبق مواجهة منتخب الإمارات، رافضا الحديث بشكل مباشر عن أسباب استبعاد اللاعبين، مشددا على ان الحديث وجب أن يتركز على المجموعة التي رافقت المنتخب الى البحرين.. لكننا لم نكتف بذلك، وسعينا الى الالتقاء بالمدرب بعد المؤتمر بحثا عن تفسيرات حقيقية لاستبعاد اللاعبين.

اتوري الذي امتثل لرغبتنا في معرفة الحقيقة، أكد في بداية حديثه لنا أن مسألة خروج عدد من اللاعبين من صفوف المنتخب المشارك في النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج، لا يعني أنهم باتوا خارج قوائم المنتخب بشكل كامل، مشيرا الى ان الأمر يندرج تحت بند اضطرار الجهاز الفني للعنابي الى تقليص قائمة المنتخب في البطولة الى 23 لاعبا حسب تعليمات ولوائح البطولة الخليجية، معتبرا ان اللاعبين مازالوا بعهدة الفريق الوطني وسيعودون الى صفوف العنابي فور انتهاء منافسات خليجي 21 ليكونوا جزءا من تشكيلات العنابي التي ستستعد لاستكمال جولات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، حيث يتبقى للمنتخب ثلاث جولات من عمر الإقصائيات المؤدية الى نهائيات كأس العالم المقبلة، ثلاث جولات مصيرية وهامة، معتبرا انه سيتعامل مع المستبعدين فنيا بذات الطريقة التي سيتعامل بها مع اللاعبين المستبعدين جراء تعرضهم للإصابة.

كما شرح أتوري مطولا الفروق بين المرحلة الحالية التي تشهد المشاركة في بطولة مجمعة، وبين المرحلة السابقة في تصفيات المونديال، مشيرا الى ان خوض ثلاث مباريات في الدور الأول في غضون سبعة ايام، أمر لا يسمح باستدعاء لاعبين لا يتمتعون بكامل الجهوزية اللياقية والبدنية والذهنية، لافتا الى ان الفاصل الزمني الذي كان يسبق خوض جولات تصفيات كأس العالم بدخول معسكرات تحضيرية، يوفر مساحة امام الجهاز الطبي لتحضير لاعبين عائدين من الإصابة ويحتاجون الى التجهيز البدني بسبب عدم مشاركتهم مع فرقهم في مباريات الدوري، مستشهدا بعناصر على غرار ماجد محمد الذي لم يكن يشارك بشكل





منتظم مع فريقه الجيش بدوري نجوم قطر قبل الجولة الرابعة من تصفيات المونديال التي التقى العنابي خلالها بالمنتخب الاوزبكي بيد أن اللاعب وصل قبل المباراة الى الحالة المثالية التي تؤهله للمشاركة، بعدما شارك ايضا في مباريات ودية سبقت المواجهة الرسمية، مشيرا الى ان الأمر في كأس الخليج مختلف تماما، حيث تحتاج المباريات الثلاث التي ستلعب خلال سبعة ايام فقط للاعبين جاهزين من جهة، وقادرين على تحمل الأعباء البدنية لتلك المباريات التي لا تسمح سوى بالاستشفاء السريع ثم خوض وحدة تدريبية تكتيكية تحضيرا للمباراة الموالية من جهة أخرى.

وأكد اتوري ان طلبه إجراء كل اللاعبين لفحوصات بدنية في مستشفى «سبيتار» قبل الدخول في المعسكر الأخير الذي سبق المشاركة في كأس الخليج، لم يكن اعتباطا، إنما كان في غاية الأهمية للتعرف على المستوى اللياقي البدني للاعبين ومعرفة إمكانية اللاعبين في خوض مباريات منافسات كأس الخليج المضغوطة دون التعرض للإجهاد الذي يسبب الإصابات.




هذه هي أسباب خروج حامد

بغض النظر عن اختلافي مع أتوري في مسألة استبعاد ظهير الريان الأيمن حامد إسماعيل من قائمة المنتخب القطري المشاركة في كأس الخليج.. بيد أن ثمة إجماعا على أن استبعاد حامد كان أمرا مفاجئا للشارع الكروي المحلي، خصوصا ان حامد ظل يحتفظ بمكانه في صفوف العنابي خلال الفترة الماضية، حتى ان اتوري كان يوجه الدعوة لحامد للانتظام بمعسكرات المنتخب التحضيرية في خضم إصابة اللاعب وابتعاده عن المشاركة مع ناديه الريان في المناسبات المحلية، ما يؤكد على القيمة والثقة التي يحظى بها اللاعب عند المدرب.. اتوري ربما لم ينف اهتمامه باللاعب، ليؤكد في البداية ان حامد لاعب جيد، مؤكدا أنه يعرف لاعبه تماما، وكاشفا عن أنه شخصيا كان وراء انتداب حامد من العربي الى الريان عندما كان اتوري يتولى الإدارة الفنية للرهيب.

ولعل ما ساقه اتوري جعلنا نسأل بشكل مباشر لماذا تم استبعاد حامد إسماعيل من صفوف المنتخب.. ليأتي الرد الحاسم من المدرب الذي قال: حامد يعرف تماما اسباب عدم تواجده في صفوف المنتخب القطري حاليا.. وعندما عاجلنا اتوري بمعلومة بان حامد أكد في تغريدة على حسابه الشخصي على شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر» عدم علمه بالاسباب التي دفعت المدرب لاستبعاده.. عاود اتوري التأكيد ان اللاعب يعرف الاسباب.

واوضح اتوري أنه يحرص دوما على التزام اللاعبين في الملعب وخارجه، وإن لم يقل اتوري بشكل مباشر بأن حامد ربما خرج عن النص في الآونة الأخيرة بسلوكيات غير لائقة كتلك التصريحات التي صرفها اللاعب خلال مباراة فريقه الحالي الريان بفريقه السابق العربي بدوري نجوم قطر، حيث علق حامد بشكل ساخر على سقوط عدد من لاعبي العربي على أرض الميدان لإيقاف المباراة، معتبرا هذا السلوك كان نوعا من التحايل من أجل استنفاد الوقت حفاظا على نتيجة التعادل التي آلت اليها المباراة، حيث قال حامد لمراسل قناة الدوري والكاس: لعبنا ضد سيارات الإسعاف وليس ضد العربي.. في إشارة الى كثرة سقوط اللاعبين العرباويين على أرض الميدان واستدعاء الحكم لعربة نقل المصابين. ولما قلنا لأتوري بأن المدرب فهد ثاني عضو الجهاز الفني للمنتخب القطري قال بان اسباب استبعاد حامد ليست فنية.. أطلق اتوري جملة حاسمة قال فيها بأن حامد إسماعيل افتقد الى الرغبة وافتقد الى حافز التضحية.. مشيرا الى انه ليس مدربا فقط، فهو يلعب دور الاب الذي يعرف ابناءه تمام المعرفة.. وأكد اتوري أنه يتواصل مع لاعبيه بشكل مباشر من خلال الجلوس الى اللاعبين عند كل حاجة لذلك، لافتا الى ان حامد أحد اللاعبين الذين اختار انتدابهم لصفوف الريان ابان كان اتوري مدربا للرهيب، ومع الفترة التي قضاها مدربا للمنتخب، فإن المحصلة الزمنية كافية تماما كي يعرف المدرب اللاعب.



إبراهيم عائد للتو من الإصابة



اعتبر اتوري ان حالة إبراهيم الغانم البدنية لا تسمح له بالمشاركة في منافسات كأس الخليج وفقا للمعطيات التي أشار اليها سابقا وبما يخص ضغط المباريات، لافتا الى أن إبراهيم الغانم كان قد عاد للتو من إصابة أبعدته عن المشاركة مع ناديه الغرافة بمباريات دوري نجوم قطر، ومع انتظامه بتدريبات المنتخب القطري خلال معسكر الإعداد لكأس الخليج، لم يصل الى الجهوزية المثالية التي تمكنه من خوض منافسات كأس الخليج.

ويرى اتوري الى ان شراك إبراهيم الغانم في منافسات كأس الخليج في ظل نقص مشاركته في المباريات ونقص المخزون البدني، سيكون مغامرة محفوفة بالمخاطر، الأمر الذي قد يعرضه للإصابة، مشددا على أن إبراهيم الغانم من العناصر المهمة في صفوف المنتخب لخبرته، وأكد اتوري انه تعامل مع موضوع الغانم بنظرة مستقبلية وليست آنية، لافتا الى ان المنتخب القطري سيكون بأمس الحاجة الى خدمات إبراهيم الغانم في الجولة المقبلة من منافسات الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 بمواجهة المنتخب الكوري الجنوبي يوم السادس والعشرين من شهر مارس المقبل هناك في سيؤول، على اعتبار ان العنابي سيفتقد في تلك المباراة الى جهود محمد كسولا الذي لن يكون بمقدوره المشاركة في المباراة بسبب الإيقاف لنيله إنذارين، واوضح اتوري الى ان إبراهيم الغانم أحد أبرز الخيارات لمنطقة القلب الدفاعي في المباراة التي يلعبها العنابي خارج الأرض وامام منتخب قوي جدا كالمنتخب الكوري، لافتا الى القيمة والأهمية الكبيرة التي تنطوي عليها تلك المواجهة والتي ستحدد وجهة العنابي في مسارات المنافسة على التأهل الى المونديال، فالنتيجة الإيجابية بالعودة بنقطة التعادل، ستبقي العنابي في المركز الثاني في المجموعة برصيد 8 نقاط، وهو ما يعني تواصل التنافس على إحدى البطاقتين المؤهلتين مباشرة الى نهائيات كأس العالم، في حين ان الخسارة ربما تدحرج المنتخب القطري الى مركز يجعله ينافس على التأهل بالطريقة غير المباشرة وعبر الملحق بملاقاة ثالث المجموعة الثانية في مباراتين ذهابا وإيابا يتأهل الفائز بمجموعهما الى الملحق الكبير بملاقاة خامس تصفيات أميركا الجنوبية بمباراتين ذهابا وإيابا ايضا لحجز مقعد في المونديال.

كما اوضح أتوري أن مشاركة إبراهيم الغانم في كأس الخليج كانت ربما ستحرمه من المشاركة مع ناديه في التداريب للعودة بشكل تدريجي وطبيعي كما هو التعامل الطبي الصحيح مع لاعب عائد من الإصابة.

استدعاء لاعبين صغار خطوة للإحلال والتبديل

لما أثارت عملية تعرض جملة من اللاعبين ممن ينشطون في الرواق الايسر، ثارت مخاوف لدى الشارع الكروي المحلي من معضلة في ذاك المركز وتأثيرها السلبي على المشاركة العنابية في البطولة الخليجية.. ولعل ما زاد الطين بلة من وجهة نظر بعض المراقبين والمتابعين، أن الاستبعاد الأخير في معرض تقليص قائمة العنابي الى 23 لاعبا حسب تعليمات اللجنة المنظمة للبطولة الخليجية، عرف خروج لاعب مثل علي سند الذي تم إستدعاؤه بالاساس كظرف طارئ ليشغل مركز الظهير الايسر.. وفي كل ذلك كان لزاما علينا ان ننقل الأمر للمدرب اتوري الذي أكد انه ليس قلقا على الأمر، مشيرا في الوقت ذاته ان هذه الامور تعنيه هو بالاساس بصفته ربان السفينة المطالب بإيجاد الحلول لأي معضلات تنشأ.

وأكد اتوري انه استدعى لاعبين شابين قادرين على اللعب في مركز الظهير الايسر، لافتا الى ان عملية الاعتماد على لاعبين صغار تندرج تحت بند البدء بعمليات الإحلال والتبديل في صفوف المنتخب وبشكل تدريجي، معتبرا ان تواجد لاعبين شباب في معسكر التحضير الذي سبق البطولة، يعد خطوة من خطوات عملية الإحلال، مشيرا الى ان تواجد هؤلاء في كنف المنتخب يعينهم على التعرف على الأجواء داخل الفريق، وفي حالة استدعائهم مرة اخرى فلن يكونوا بغريبين على الفريق.



حامد إسماعيل يوضح:

كنت جاهزا فنيا ونفسيا ولا أعرف أسباب استبعادي

حرصنا في (استاد لدوحة) على مواجهة حامد إسماعيل بما قاله المدرب باولو اتوري من ان اللاعب يعرف اسباب إستبعاده.. ليفاجئنا اللاعب بأنه لا يعرف الأسباب التي دعت لاستبعاده، حيث اكد على جاهزيته الفنية والنفسية لخوض البطولة نافيا ان يكون قد فقد التركيز في الفترة الاخيرة بعد السجالات التي دارت عقب تصريحاته بعد مباراة فريقه الريان مع العربي، مشيرا الى ان هذا الشيء ليس له دخل من وجهة نظره ولا يمكن ان يؤثر على مسيرته مع المنتخب التي كانت دائما حافلة بكل النجاحات سابقا.

في البداية سألنا اسماعيل عن اسباب خروجه من قائمة الـ23 لاعبا التي تتواجد في المنامة حاليا وتخوض خليجي 21 فقال:

– ليس هنالك سبب معين وهذا الشيء يعود للجهاز الفني الذي اختار 23 لاعبا لخوض كأس الخليج ليس من بينهم حامد، وانا اتمنى التوفيق لزملائي وان يعودوا بكأس البطولة الى الدوحة، فهذه هي المرة الاولى التي اخرج فيها من قائمة المنتخب في كأس الخليج التي دائما تعد بطولة غالية ومهمة.

ولكن المدرب اتوري اكد انك تعرف اسباب استبعادك عن قائمة المنتخب الحالية لكأس الخليج؟

– للامانة لا اعرف سبب خروجي واستبعادي عن المنتخب، كل ما اعرفه انني لم ألعب بشكل اساسي مع المنتخب في المباريات الاخيرة بتصفيات كأس العالم، وكنت دائما ادخل كبديل، ولكن كنت دائما اجتهد لكي اكون عند حسن ظن المدرب واكون جاهزا في اي وقت.

هل هنالك خلافات مع المدرب اتوري ظهرت في الفترة الاخيرة..؟

– لا بالعكس ليس هنالك اي شيء مع المدرب، اتوري ليس بغريب علي وهو كما تعرفون تواجد معنا في الريان وساهم في تطور مستواي على مدى المواسم الماضية، دائما اتناقش معه ونطرح وجهات نظرنا.

لكنك اصبحت فاقدا للتركيز في الفترة الاخيرة وربما يكون هذا احد اسباب استبعادك..؟

– من قال هذا الشيء، بالعكس انا كنت في كامل الجاهزية الفنية والنفسية لخوض منافسات كأس الخليج، وليس هنالك اي شيء يمكن ان يفقدني التركيز، كنت انفذ كل ما يطلبه الجهاز الفني مني بمنتهى الجدية ولم اقصر في اداء واجبي مع الفريق طوال الفترة الماضية، واذا عدت للوراء تجد انني لم اكن فاقدا للتركيز ابدا مع المنتخب في كل البطولات السابقة.

تصريحاتك الاخيرة والصدام الذي حدث مع العرباوية اثر على تركيزك..؟

– لا هذا الشيء ما له دخل، ما حدث انتهى مع العربي وكان في الدوري، ولكن مع المنتخب الوضع يختلف ولا يجب ان نخلط الامور مع بعضها، انا لاعب محترف اعرف ان اكون بعيدا عن اي ضغوطات وهذا الشيء اعتدت عليه ولا يمكن ان يؤثر على مستواي ومسيرتي مع المنتخب.



لكن مستواك المتراجع والمتذبذب في كثير من المباريات الم يكن سببا..؟

– التقلبات تمر على الجميع، حتى الفرق احيانا لا تجدها في ذات المستوى ولكن حتى في دوري الموسم الحالي انا سجلت ثلاثة اهداف وصنعت خمسة في مباريات الريان، اوكي اتفق انني اطمح للاكثر واستعيد كامل جاهزيتي، ولكن المستوى الذي انا فيه ليس مخيفا الى هذه الدرجة التي يمكن ان تبعدني عن خوض بطولة كأس الخليج، في التدريبات والمباريات كانت نتائجي ممتازة للغاية وكنت فنيا في حالة تسمح لي باللعب، قد يكون عدم لعبي بشكل اساسي في اخر اربع او خمس مباريات مع المنتخب في التصفيات ايضا لم يكن مرضيا بالنسبة لي.

انت حزين لعدم خوض منافسات خليجي 21 في البحرين..؟

– بالتاكيد كل لاعب يطمح لكي يظهر ويشارك في هذا الحدث المهم، لا اخفي انني حزنت لابعادي عن قائمة المنتخب وهذا الشيء يحدث معي للمرة الاولى، لانني كنت دائما اعمل لكي اكون في كامل جاهزيتي الفنية، فالعنابي وضعه غير والمشاركة معه امر جدي لايقبل اي شيء.

بعيدا عن ابتعادك عن خليجي 21 كيف ترى البطولة ومن هو المرشح للفوز بها..؟

– انا فقط اقول اتمنى التوفيق لزملائي في خليجي 21 وان شاء الله يردون للدوحة وهم رافعون للكأس، فقط اريد التوفيق للفريق في المباراتين القادمتين مع العماني والبحريني، اعتقد انهما مباراتين غاية في الصعوبة في مجموعة مفتوحة على كل الاحتمالات ومازالت الفرصة فيها متواجدة للجميع لكي يقدموا الكثير ويصلوا الى الدور نصف النهائي، فالمفاجآت ستكون موجودة في كل الجولات ويجب الحذر منها دائما خصوصا في مجموعتنا الاولى.

هل ستكون جاهزا للعودة الى العنابي من جديد..؟

– لاشك انني جاهز للمنتخب في اي وقت والعودة اليه شيء طيب.





لوجوين قبل مواجهة العنابي: الطموح سيصنع الفارق



أكد بول لوجوين مدرب المنتخب العماني أن الطموح هو الذي سيصنع الفارق عند مواجهة فريقه نظيره العنابي في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الأولى من بطولة كأس خليجي 21 الجارية حاليا بالبحرين، وتضم المجموعة أيضا منتخبي البحرين صاحب الضيافة والمنتخب الإماراتي.

وقال المدرب الفرنسي في تصريحات صحفية في العاصمة البحرينية المنامة إن منتخبات هذه المجموعة متقاربة المستوى وأعتقد أن المنتخب البحريني اقدر على الوصول للمباراة النهائية بينما المنتخب العماني سيسعى لتعزيز حظوظه في التأهل.

وأشار لوجوين الذي رشح بشكل ضمني منتخب عُمان والبحرين للتأهل عن المجموعة الأولى أن غياب الحارس علي الحبسي صفعة كبيرة لكنه لديه ثقة في الحراس المتواجدين حاليا مع المنتخب العماني.

وشدد لوجوين على تقارب المستوى بين المنتخبين العنابي والأحمر وقال إن ما سيقدمه اللاعبون داخل أرض الملعب والطموح من العناصر التي سترجح كفة منتخب على الآخر.

أتوري: التجسس على المنتخبات التي تعسكر بالدوحة «عيب»



ردا على سؤال من صحفي قادم من دولة الإمارات العربية المتحدة، قال باولو أتوري مدرب منتخبنا الوطني الأول إنه ليس من عادته «التجسس» أو «مراقبة» تدريبات المنتخبات العربية أو غيرها التي تعسكر في الدوحة مشيرا إلى أن ذلك أسلوب (غير مناسب).

وكان الصحفي بالإعلام الرياضي الإماراتي قد سأل أتوري عما إذاك كان قد راقب منتخب الإمارات أثناء تواجده في الدوحة في معسكر إعدادي لكأس خليجي 21 الجارية حاليا في البحرين، فرد أتوري بأنه لم يفعل ذلك ولن يفعل ذلك لأنه أمر عيب وغير لائق.

وقال أتوري مبتسما: نحن من منحنا الفرصة لمدرب المنتخب الإماراتي (مهدي علي) ليرانا ويراقبنا في اللقاء الودي الذي جرى في الدوحة مع المنتخب المصري.

وكانت استاد الدوحة قد سجلت أول حالة تجسس تتعلق بخليجي 21 عندما ظهر مهدي علي بعد بداية لقاء قطر الودي أمام مصر في مدرجات ملعب المباراة برفقة اثنين من معاونيه.

الصلات لاعبا



ظهر أتوري مدرب منتخبنا الوطني في المؤتمر الصحفي الذي سبق لقاء منتخبنا الوطني والإماراتي من دون أن يصطحب لاعبا من العنابي إسوة بمن سبقه ومن أتى بعده من مدربي المنتخبات الأربعة الذين خاضت منتخباتهم منافسات اليوم الأول لخليجي21 وهي منتخبات عمان والإمارات والبحرين.

واصطحب أتوري معه المنسق الاعلامي للمنتخب الوطني علي الصلات الذي كان يرتدي بدلة تدريب.

والطريف أن أحد الصحفيين السعوديين المعروفين كان يهم بتوجيه سؤال إلى اللاعب (علي الصلات) ظنا منه أنه اللاعب الذي يحضر المؤتمر الصحفي مع المدرب، فمال جانبا وسأل: ما اسم اللاعب القطري الموجود مع المدرب؟.

«استاد الدوحة» تكشف عن الرقم الكارثي الذي لن يتكرر أبدا في تاريخ دورات الخليج

تكشف جريدة استاد الدوحة عن رقم كارثي في تاريخ دورات الخليج وهو الرقم الذي سجل في بطولة خليجي 20 الماضية التي استضافتها اليمن.

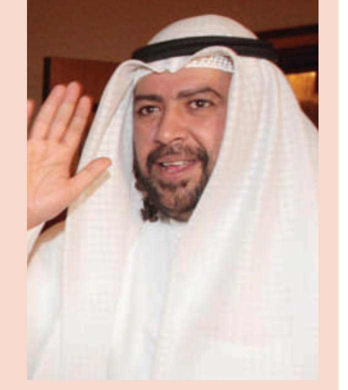
وبحسب الإحصاءات فإن خليجي 20 شهدت إقامة 15 مباراة سجلت فيها المنتخبات الثمانية المشاركة 30 هدفا أي بواقع هدفين في كل مباراة.. لكن ضعف نسبة التهديف في كل مباراة (هدفين) ليس المشكلة بل المشكلة في عدد الأهداف التي سجلت في الشوط الأول خلال البطولة والتي بلغت 4 أهداف فقط بينما تم تسجيل 26 هدفا في الشوط الثاني.

وهذه هي المرة الأولى في تاريخ بطولات كأس الخليج التي يشهد فيها الشوط الأول تسجيل أربعة أهداف فقط حتى في البطولات التي كان عدد المنتخبات المشاركة فيها أقل وعدد المباريات أقل.

ويعني الرقم (4 أهداف في الشوط الأول) أن الجماهير لم تشاهد إلا 4 أهداف فقط في 15 شوطا أول في 15 مباراة وعلى مدار 675 دقيقة من اللعب.

وعلى الأرجح قد يأخذ هذا الرقم عقودا وقد لا يتكرر على الإطلاق فمن الصعب ان يُلعب 15 شوطا أول ولا يتم تسجيل إلا هذا العدد الضئيل جدا من الأهداف.

«استاد الدوحة» تكشف الأسماء.. «بودي جاردز» الفهد أول حالة استهجان



سبق وصول الشيخ أحمد الفهد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي حضور حفل الافتتاح وصول مرافقيه الذين بلغ عددهم أربعة قادمين من الكويت على متن رحلة طيران الخليج رقم 222 التي وصلت للمنامة مساء الجمعة عشية انطلاق بطولة خليجي21 بالبحرين. وأصبح الفهد الشخصية الرياضية الوحيدة الذي رافقه أربعة حراس شخصيين (بودي جاردز) هم: عبداللطيف الفلاف، سامي الشمري، عبدالهادي محمد، ووسام تركمان.

ظهور الفهد وحراسه الشخصيين الأربعة كان مثار أول حالة استهجان تم تسجيلها في خليجي 21 بالبحرين.



رئيس الاتحاد الإماراتي في حوار مع «استاد الدوحة».. يوسف السركال:

أنا والرميثي لم نطلب من أحمد الفهد إبعاد بن همام

ما من شك في ان الاجواء الخليجية في الفترة الحالية ملبدة بالغيوم التي تملأ سماء البحرين، ليس فقط بسبب دخان المنافسة على لقب النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج التي انطلقت رحاها منذ السبت الماضي، بل ثمة احداث كثيرة مرافقة للبطولة زادت التجهم، فهذا الشيخ أحمد الفهد وقد أثار زوبعة كبيرة بعدما اختصم اغلب رؤساء الاتحادات الخليجية بالقصة الشهيرة المتعلقة بسعادة محمد بن همام العبدالله المستقيل للتو من كل مناصبه الإدارية الكروية قاريا ودوليا، فيما يتواصل الصراع على كرسي رئاسة الاتحاد الاسيوي الذي بات خليجيا بحتا، واضحت اروقة النسخة الحالية من الكأس الخليجية مكانا خصبا لدعاية إعلامية لكلا معتزمي الترشح يوسف السركال رئيس الاتحاد الإماراتي والشيخ سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم.. وفوق هذا كله ثمة اقتراحات ومقترحات وتوجهات تتعلق كلها بالبطولة الخليجية بشكلها الحالي وإمكانية إجراء تعديلات شكلية او جوهرية عليها وعلى أنظمتها ولوائحها، خلافا للإسطوانة المشروخة المتعلقة باجتثاث اعتراف دولي بكأس الخليج لتدخل أجندة الاتحاد القاري والفيفا.

في ظل تلك المعطيات.. فإن محاورة شخصية كيوسف السركال الذي يعد قاسما مشتركا في كل الاحداث الجارية حاليا، تعد من الناحية الإعلامية صيدا ثمينا، فعلى صعيد كأس الخليج فإن السركال رئيس حالي لاتحاد خليجي وبالتالي فإن طروحاته وتعليقاته في هذا الخصوص تعد ذات علاقة مباشرة بصلب الموضوع، وفي محور الجدل الدائر حاليا بخصوص تصريحات الفهد وما سمي بالمؤامرة التي حاكها رؤساء الاتحادات الخليجية على حد زعم الفهد، فإن السركال طرف ايضا وبأثر رجعي، اما قصة الصراع الخليجي على خلافة محمد بن همام على كرسي الاتحاد الاسيوي، فإن السركال نصف هذا الصراع باعتباره احد الشخصين اللذين عقدا العزم على الترشح.

قوة الطرح بسجال مباشر

لا ندعي أننا في «استاد الدوحة» حاورنا السركال حصريا، أو استأثرنا بالرجل بصورة خاصة.. لكننا نؤكد أن ما تم نبشه خلال الحوار لم يعرف الدبلوماسية والهروب من الإجابة على تساؤلات حجبا للضبابية التي اكتنفت الكثير من التفاصيل التي سقناها سابقا.. لا ننكر أننا أولينا أهمية كبيرة بالقضية الشهيرة التي أثارها الشيخ أحمد الفهد مؤخرا وعرفت ردود أفعال كبيرة، منها ما كان حادا على غرار ما أدلى به الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الذي قال بأن أحمد الفهد «مب كفو يشيل محمد بن همام».. وبحثنا في تفاصيلها بإسهاب مع السركال، وبطبيعة الحال احتاج الأمر الى العودة الى الوراء حيث النسخة التاسعة عشرة من كأس الخليج التي جرت في العاصمة العمانية مسقط.. لكن العذر موجود وهو أن تلك القضية ربما طغت حتى على المنافسة المنتظرة في مباريات الجولة الأولى من البطولة الخليجية.. السركال تحدث في هذا الأمر بشكل واضح وصريح، فلم يكتف بالقول بأنه لم يكن يمثل الاتحاد الإماراتي او أنه لم يكن طرفا مباشرا في القضية على اعتبار انه لم يكن انذاك رئيسا للاتحاد الإماراتي، بل أكد ان معرفته الكبيرة بمواطنه محمد خلفان الرميثي الرئيس السابق للاتحاد، تجعله يؤكد أن الرميثي لا يمكن أن يكون قد طلب من الفهد عزل بن همام.

بالتأكيد اننا تحدثنا عن صراع كرسي الرئاسة ومدى نجاح المساعي العربية والخليجية القائمة حاليا من أجل تقريب وجهات النظر بين السركال والشيخ سلمان، خلافا الى وقفة مطولة عند كأس الخليج واقعها ومستقبلها، وكان للكرة الإماراتية نصيب أيضا.. وهاكم التفاصيل:



الجزيرة الرياضية ليست طرفا في التقرير القاري حول «ورلد سبورت جروب»



اقترحت تصويتا في اتحاد غرب آسيا لتسمية



لا نركز في عملنا في الاتحاد الآسيوي بسبب الانتخابات والصراعات

اتركوا كأس الخليج على حالها.. والفشل مصير الاستضافة المشتركة لا محالة

دورتنا قيمة تسويقية وتحظى باهتمام جماهيري وإعلامي كبير وسبب في تشييد صروح كروية رائدة

في البداية سألنا السركال عن كأس الخليج واقعها ومستقبلها ورأيه في الطروحات التي تخرج بين الحين والآخر لتطالب بإيجاد تعديلات وتغييرات على شكل ومضمون البطولة.. فأجاب:

– أستغرب حقيقة خروج هذه الكومة من الاقتراحات والمطالبات بإجراء التعديلات على البطولة التي أراها ناجحة، كما انها كانت وستبقى سببا في تطوير كرة القدم الخليجية ومن كل جوانبها بما يتعلق بالجوانب الفنية او البنى التحتية او القيمة التسويقية التي تحظى بها البطولة خلافا للاهتمام الإعلامي الكبير والمتزايد مع كل دورة وكل مناسبة.

لكن ثمة اقتراحا قد يستحق المناقشة وهو المتعلق بالاستضافة المشتركة للبطولة لدولتين تقتسمان تنظيم مباريات المجموعتين، بحيث تقام منافسات كل مجموعة في بلد.. ما هو رأيك؟

– الاستضافة المشتركة في تنظيم البطولات أثبتت فشلها بشكل كامل سواء على الصعيد الدولي كما أقر الفيفا بذلك عقب الاستضافة المشتركة لكل من كوريا الجنوبية واليابان لنهائيات كأس العالم عام 2002، أو على الصعيد الاوروبي في اليورو الأخير الذي أقيم في بولندا واوكرانيا، وصولا الى الصعيد القاري.. وانا من كوني احظى بمنصب إداري في الاتحاد الاسيوي أؤكد أن الاستضافة المشتركة لنهائيات كأس اسيا 2007 التي جرت في بلدان وسط اسيا الاربعة «فيتنام، اندونيسيا، ماليزيا، تايلند» كانت بطولة فاشلة، واتخذنا قرارا منذ ذلك الحين بعدم العودة الى ذاك النظام مجددا.. فكيف وفي خضم كل هذه التجارب التي اثبتت فشلها خصوصا من قبل الجهة الاعلى في كرة القدم واقصد الاتحاد الدولي «فيفا» كيف يمكننا ان نفكر في تطبيق تلك التجربة على البطولة الخليجية.

لكننا نذكر أنك كنت رفقة محمد بن همام قد دافعتا عن تلك البطولة الاسيوية عام 2007 بكل قوة؟

– نعم دافعنا عن الفكرة في ذلك الوقت لاننا نود أن نخوض التجربة ونخرج بتقييمات بعد نهايتها، ولم نشأ أن نحكم على الفكرة بالفشل حينها الى حين خوض تلك التجربة، بيد أن التقييم الذي خرجنا به بعد ذلك واقولها بكل صراحة ان البطولة كانت فاشلة في الكثير من الجوانب، لكن أستطيع القول ان الفشل لم يكن مطلقا طبعا.

لماذا لا تخوضون التجربة في تنظيم مشترك لكأس الخليج قبل الحكم على الأمر بالفشل؟

– لسنا بحاجة الى خوض التجربة على صعيد كأس الخليج، طالما أن الفشل كان مصير اغلب البطولات القارية والدولية.. خلافا الى ان البطولة ناجحة جدا، فمن الناحية الإعلامية تعرفون تماما الاهتمام الذي تلقاه البطولة بدليل تواجدكم أنتم هنا وبهذا الزخم، ناهيك عن القيمة التسويقية الكبيرة التي تعود على البلد المستضيف وهذا أمر واضح وضوح الشمس ولا خلاف عليه، وفوق هذا كله تحظى البطولة باهتمام جماهيري كبير، فأغلب البطولات تعرف اجواء ممتازة من ناحية الحضور والتفاعل من كل الجماهير الخليجية وليس فقط جمهور البلد المستضيف.. ولا تنس ايضا أن كأس الخليج اسهمت في تشييد بنى تحتية كبيرة وملاعب عملاقة، ولك أن تستدل على الأمر من خلال مراجعة تاريخ الصروح الكروية الخليجية ومعرفة المناسبة التي تم تشييدها، فظهرت مدينة زايد الرياضية بسبب كأس الخليج، واستاد خليفة الدولي في قطر بسبب كأس الخليج.. اما اقرب مثل فهو العراق الذي كلنا نعرف ان الاحداث والحروب اصابت البنى التحتية الرياضية ومن بينها الكروية بأعطاب كبيرة، بيد ان تنظيم كأس الخليج المتوقع في العراق للنسخة الحالية 21 ثم تأجلت الاستضافة لخليجي 22.. وبسبب تلك الاستضافة تم تشييد مدينة رياضية ممتازة في البصرة.

ماذا عن مسألة اتساع المشاركة بدعوة منتخبات من بلاد الشام للمشاركة بكأس الخليج؟

– أعتقد ان هذا المقترح تبناه محمد بن همام بغرض خلق الإضافة ورفع مستوى المنافسة في البطولة الخليجية، لكن ومن وجهة نظري الشخصية أعتقد ان بقاء البطولة على حالها أمر طيب واجدى من إدخال أطراف اخرى جديدة قد تحجب الصفة او الصبغة الخليجية التي اكتسبتها البطولة منذ ولادتها عام 1970.. خلافا الى أن هناك تجارب اخرى موجودة لبطولات تماثل الشكل الذي ستكون عليه كأس الخليج لو تمت زيادة عدد المنتخبات المشاركة بها على غرار غرب اسيا التي تعرف مشاركة عدد كبير من المنتخبات فيها، بيد ان عدم المشاركة في الصفوف الأولى أضعفها، والأمر نفسه ينسحب على كأس العرب التي ربما اضمحلت واختفت في ظل عدم إيلائها الاهتمام من قبل المنتخبات العربية التي تشارك بها.

الا تشعر بأن كثرة الطروحات المتعلقة بكأس الخليج تلد من رحم الظرفية الحالية التي تشهد تراجع مستوى المنتخبات الخليجية في النتائج والتصنيف؟

– ثمة أمر مهم للغاية قد لا يراه البعض.. وهو ان المنتخبات الأخرى تعمل وتتطور وترتقي بمستوياتها الفنية خلال المنافسات القارية، وحينها يقال بان مستوى المنتخبات الخليجية تراجع، لكن في حقيقة الأمر ان الآخرين تقدموا لانهم يعملون ويحاولون تجسير الفجوات الفنية التي كانت تفصلهم عنا، وبالتالي فإن تلك الهوة السابقة باتت اضيق.. واعتقد من وجهة نظري الشخصية ان اللجنة المنظمة الدائمة لكأس الخليج المشكلة من امناء سر الاتحادات اراحت الاتحادات الخليجية وساهمت بشكل مؤثر في استدامة الحوار بين امناء السر والذي يُنقل الى رؤساء الاتحادات ويتم مناقشته داخل كل اتحاد من اجل بلورة موقف حول موضوع النقاش... وبالتالي لم نعد بحاجة الى مناقشة كومة من الأمور المتعلقة في البطولة خلال الاجتماع على هامش البطولة.. واعتقد ان اجتماعات الامناء وفرت سهولة التباحث فيما يتم طرحه من مستجدات بترو.

لنتحدث الآنَ في محور هام جدا والذي يتعلق بانتخابات رئاسة الاتحاد الاسيوي، ونطرح السؤال التقليدي بداية.. هل هناك من توصل الى صيغة توافقية مع الشيخ سلمان من خلال التقائكما في البطولة؟

– اتمنى أن نذهب الى الإنتخابات بمرشح عربي واحد.. ولا أعتقد ان مسألة



ة مرشح واحد لانتخابات رئاسة الاتحاد القاري



اللقاء المباشر بيننا هو العائق امام عدم التوصل الى صيغة توافقية، فبالاساس الشيخ سلمان اخ عزيز وتربطني به علاقة طيبة، التقينا قرابة الثماني مرات، لكن في حقيقة الأمر ان كلا منا متمسك بموقفه.. هو يجد في نفسه القدرة والكفاءة، وانا أجد في نفسي القدرة والكفاءة.. بالنسبة لي فقد كنت واضحا منذ البداية بأني كما قلت على استعداد لأن امضي بالتوافق، وقدمت مؤخرا مقترحا جيدا للفصل في الأمر وهو ان يتم اقتراح سري من خلال اتحاد غرب اسيا تشارك فيه الدول المنضوية تحت لوائه، وفي حال تقدم أحدنا على الآخر ولو بصوت واحد يعتبر الأمر إجماعا على أن يعمل الذي لم يتم إختياره مع الفائز بالاقتراع في الانتخابات.

وما هي وجهة نظر الشيخ سلمان؟

– انا لا اطرح الأمر على الشيخ سلمان بشكل شخصي.. انما أطرح حلا للمعضلة الحالية للوصول الى الصيغة التوافقية ومن خلال اتحاد غرب اسيا وليس اتحادا آخر كالاتحاد الخليجي على اعتبار ان الدول المنظمة لغرب اسيا دول عربية شقيقة وجب أن نشركها في الرأي ولا نستأثر بالموضوع كخليجيين، خلافا الى أن اتحاد غرب اسيا ولد من رحم الاتحاد الاسيوي.

تبدو الأمور داخل الاتحاد الاسيوي وقد عرفت الكثير من الصراعات والتناحرات التي من شأنها ان تؤثر على العمل.. كيف ترى هذا الأمر؟

– اعتقد ان الأمر واضح.. ما يجري داخل الاتحاد الاسيوي حاليا هو نتاج عدم وجود رئيس للاتحاد يقود الدفة ويسير الأمور بالشكل الصحيح.. في عهد بن همام كانت هناك العديد من القفزات التطويرية في الكرة الاسيوية بعد دخول الاحتراف وتطوير البطولات خصوصا دوري أبطال اسيا، ربما كانت هناك بعض السلبيات، بيد ان الإيجابيات كانت كثيرة وواضحة.. لكن خلال الفترة السابقة إبان إيقاف بن همام وتولي الرئيس المؤقت الدفة.. عرف الإتحاد الاسيوي الإنشغال بالكثير من المشاكل، ونشأت صراعات داخلية.. وانا شخصيا انشغلت في مسألة الانتخابات، والأمر نفسه ينسحب على الشيخ سلمان، وبالتالي لم نركز على عملنا.. وتلك حقيقة، فلو ركزنا على عملنا لكانت الأمور افضل بالطبع.. ولو كان هناك رئيس لما انشغلنا بغير العمل الاساسي في التطوير والإرتقاء بمستوى اللعبة.. اعتقد ان الاتحاد الاسيوي بحاجة الى وجود رئيس يملك الخبرة في العمل الإداري وقادر على لم الشمل وترتيب الأمور داخل البيت الداخلي للاتحاد الاسيوي كي يسير في الدرب الصحيح.. واعتقد انه لو كان هناك رئيس للاتحاد الاسيوي لما جرى ما جرى من صراعات ولما انشغل احد بغير عمله الاساسي.



هل يمكن إدراج ما جرى في قصة نادي المحرق البحريني الذي وجد اسمه في قرعة كأس الاتحاد الاسيوي رغم أنه قدم رسالة اعتذار عن المشاركة في البطولة منذ وقت طويل ضمن الأخطاء؟

– أعتقد ان الأمر لا يعدو كونه خطأ إداريا في استقبال رسالة الإعتذار.. وبلا شك ان الإتحاد الاسيوي كان أسهل عليه إجراء القرعة دون المحرق، بدلا من إجبار نفسه على التعديل، ذلك أن إجراء القرعة بوجود ناد منسحب قبلها يعني بأن هناك تعديلا سيطرأ ويترتب عليه امور اخرى طويلة وصعبة.. لكن لا اعتقد ان مثل هكذا خطأ إداري يوازي الصراعات والأمور الموجودة داخل الإتحاد والتي تجعل الكل منشغلا بأمور غير اللعبة وإدارة شؤونها بتركيز.

ماذا عن التقرير الذي قدمته الشركة المالية التي كلفها الإتحاد الاسيوي بالبحث في امور أو ما سمي بأخطاء مالية تم إرتكابها في عهد محمد بن همام.. وهل فعلا ورد اسم الجزيرة الرياضية في التقرير كونها كانت قد اشترت حقوق بطولات الاتحاد الاسيوي من المالك الرسمي وهو ورلد سبورت جروب بعقد يمتد حتى 2017؟

– للأمانة اولا اني شخصيا لم اطلع على التقرير... لكني اعرف الموضوع برمته واعرف كافة تفاصيله.. واعلم أن اسم ورلد سبورت جروب ورد في التقرير كجزء من المشكلة.. اما بخصوص الجزيرة الرياضية فإن هناك عقدا بين ورلد سبورت جروب والجزيرة الرياضية يمنح الجزيرة حقوق البطولات القارية وهو عقد ساري المفعول وهو عقد ذو قيمة مالية كبيرة غير مسبوقة في تاريخ تعاقدات الاتحاد الاسيوي ويوفر مبالغ دعم كبيرة، وبالنسبة لي شخصيا سعيد جدا بهذا العقد، وسعيد جدا بأن تكون معنا قناة عملاقة معروفة على أكبر المستويات، وبالتالي فإن ورود اسم عقد الجزيرة مع ورلد سبورت جروب لا يصيب الجزيرة باي أمر سلبي.

لنتحدث في جزئية اخرى وهي التي تتعلق بالتصريحات التي أدلى بها الشيخ أحمد الفهد بخصوص تأكيده بأن رؤساء الاتحادات الخليجية طلبوا منه شخصيا إبعاد بن همام عن رئاسة الاتحاد الاسيوي وذلك خلال اجتماع عقده الرؤساء في عُمان ابان إقامة النسخة 19 هناك.. ما تعليقك؟

– اولا بالنسبة لي شخصيا وكرئيس للاتحاد الإماراتي لم أطلب من احد طلبا كهذا.. في الحقيقة ان ردي هذا كان حتى قبل أن اعلم بأن الشيخ أحمد يتحدث عن اجتماع جرى عام 2009 وفي ذاك التاريخ لم أكن انذاك رئيسا للاتحاد الإماراتي.. لكني متأكد جدا من ان رئيس الإتحاد الإماراتي انذاك محمد الرميثي لا يمكن أن يطلب أمرا كهذا على اعتبار ان موقفنا الرسمي هو دعم محمد بن همام.

حتى وإن لم تكن متواجدا انذاك فكيف تنظر الى أمر كهذا؟

– استغرب طبعا أن يطلب اي إتحاد خليجي طلبا كهذا خصوصا وانـنا كنا مستفيدين من وجود محمد بن همام على رأس الإتحاد الاسيوي.. فيكفي القول ان إتحاداتنا الخليجية والعربية بشكل عام استفادت من مشروع الهدف الذي كان بن همام مسؤولا عنه، الأمر كان مفاجئا بالنسبة لي، لكني لم أكن مطلعا على الموضوع.. فمن نفسي اولا اؤكد بأني لو حصل خلاف بيني وبين شخص آخر لواجهته شخصيا.. ولعلي أجد ايضا في اخواني رؤساء الاتحادات الخليجية القوة والشخصية والقدرة ان يقول رأيه بشكل مباشر دون اللجوء الى شخص آخر لإيصال هدف... احترم الشيخ احمد الفهد الذي تربطني به علاقة شخصية.. وإذا كان أحمد الفهد قال هذا الكلام لأني حقيقة لم اسمعه شخصيا، فأستطيع ان ارد عن نفسي اولا ثم عن الرميثي ايضا لاني اعرفه جيدا وأعرف انه قادر على التحدث بشكل مباشر دون الحاجة الى تكليف شخص آخر.



ماعدا توم سانتفييت الذي ليس له من حلم سوى المشاركة المشرفة

طموح المدربين بإحراز لقب خليجي ٢١.. بين واقع الإم

يظهر أن طموح الفوز بكأس الخليج الواحدة والعشرين التي تستضيفها البحرين قاسم مشترك بين مدربي المنتخبات المشاركة ماعدا مدرب المنتخب اليمني الذي ليس له من طموح فيها كما جاء على لسانه سوى الخروج بأقل الأضرار ومحاولة إنهاء رحلة دور المجموعات بمحصلة نقاط إيجابية تصبح هي الأفضل لليمن السعيد منذ انضمامه إلى الأسرة الكروية الخليجية في خليجي ١٦ عام ٢٠٠٣.

والباقون فليس لديهم من أعذار أمام أنصارهم وجماهيرهم التي لن يرضيها ويطبع البسمة على وجوهها سوى اللقب.

ويتجلى طموح المنتخبات السبعة المرشحة إعلاميا وجماهيريا للدخول في سباق قوي ومثير من أجل أن يصعد واحد من بينها فقط إلى منصة التتويج من خلال الخرجات والتصريحات الإعلامية التي أدلى بها مدربوها والقائمون على أمورها الفنية على الرغم من أن درجة الوضوح فيما بينها تراوحت واختلفت من مدرب إلى آخر.

فبعضهم كان صريحا جدا وذهب مباشرة إلى تحديد الهدف الذي حط من أجله الرحال في المنامة بينما البعض الآخر حاول أن يوهم المراقبين والمهتمين والجماهير بأن تركيزه لا يتجاوز حدود المباراة التي أمامه وأنه سيتعامل مع البطولة خطوة بخطوة والحديث عن المباراة النهائية أو الفوز باللقب لايزال سابقا لأوانه ومبكرا الخوض فيه!!.

أتوري: هدفنا اللقب الخليجي

حدد البرازيلي باولو أتوري مدرب المنتخب القطري هدفه من المشاركة في خليجي 21 وأفصح عنه بشكل واضح ومباشر قبل انطلاق المنافسات عندما قال انه ذاهب بلاعبيه إلى المنامة من أجل العودة بلقب البطولة ولكي يصبح ثالث مدرب في تاريخ العنابي يحرزه بعد مواطنه لابولا عام 1992 وجمال الدين موزوفيتش.

ويضع أتوري الفوز بخليجي 21 هدفا استراتيجيا من واقع إدراكه أنه إذا تحقق فعلا فإنه سوف يكون أمرا في غاية الأهمية حيث أن تأثيراته الإيجابية ستكون بلا شك واضحة المعالم في استحقاقات المرحلة المقبلة التي تحفل بتحديات مصيرية..

فالعنابي لايزال طرفا أساسيا في المنافسة على التأهل إلى نهائيات كأس العالم التي تستضيفها البرازيل عام 2014 كما أنه سيبدأ خوض تصفيات كأس آسيا بداية من الشهر المقبل، ولهذا فإن لاعبيه في حاجة إلى حافز قوي لرفع المعنويات وتدعيم عنصر الثقة في الذات والإمكانيات للطموح والصمود في مواجهات الأعباء الثقيلة والضغوطات الشديدة التي سوف تفرزها المرحلة المقبلة.

مهدي علي: رحلة البحرين ليست للنزهة



يعد مهدي علي المدرب الوطني الثاني في البطولة إلى جانب حكيم شاكر مدرب العراق.

ويتسلح المدرب الوطني الإماراتي بسلاح الطموح والثقة في سعيه إلى قيادة «الأبيض» لمنصة التتويج للمرة الثانية في تاريخه بعد إحرازه اللقب على أرضه عام 2007 بقيادة الفرنسي برونو ميتسو المدرب السابق للعنابي والغرافة. ويصبو مهدي علي إلى تدعيم نجاحاته السابقة التي حققها في قيادته لمنتخبات الفئات السنية ومن بينها قيادته الأولمبي الإماراتي إلى المشاركة في الألعاب الأولمبية للمرة الأولى في تاريخه صيف العام الماضي بالعاصمة الإنجليزية لندن. ويعتبر مهدي علي أن منتخبه بإمكانه المنافسة على اللقب وتأكيد نجاح العمل القاعدي الذي خطط له الاتحاد الإماراتي منذ عدة أعوام ونفذه فأنتج العديد من اللاعبين الشباب الموهوبين الذين يتمتعون بإمكانيات عالية.

وأوضح مهدي علي للإعلام قبل الوصول إلى المنامة أنه سيقود منتخبه إلى المنامة ليس من أجل النزهة ولكن من اجل تحقيق الفوز والأداء الجيد لأن أي فريق مشارك في البطولة يأمل الفوز بها.

وكسائر أقرانه مدربي المنتخبات الأخرى فإن مهدي علي يرى أن البطولة التي يود التتويج بلقبها هي أيضا محطة من محطات الإعداد الجيد والقوي لتصفيات كأس آسيا والإعداد على المدى البعيد لتصفيات نهائيات كأس العالم التي ستستضيفها روسيا عام 2018 بعد الخروج المبكر والمخيب للآمال من تصفيات التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2014.

فرانك ريكارد: طموحنا الفوز بالبطولة ولكن المطلب صعب المنال

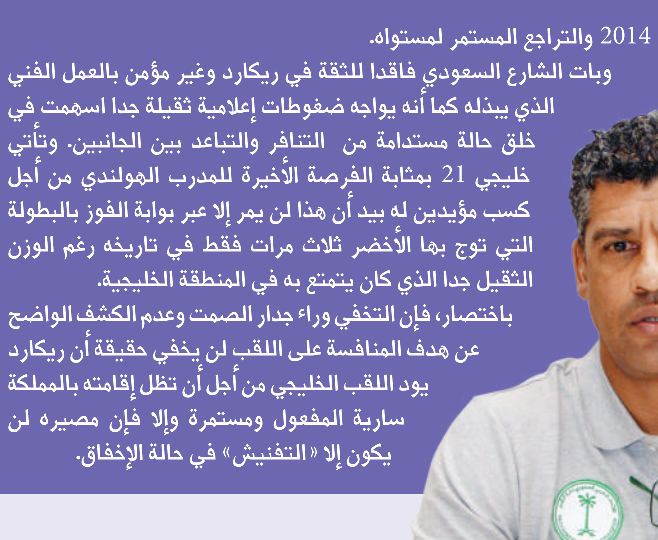
اعترف الهولندي فرانك ريكارد مدرب المنتخب السعودي أن «الأخضر» يطمح إلى الفوز بخليجي 21 إلا أنه تابع القول بأنه أمر صعب لأن البطولة تضم أكثر من منافس على اللقب.

ولكن يبدو أن استدراك المدرب الهولندي لم يكن الدافع إليه هو قوة المنافسين بل أيضا معرفته بالحالة الفنية التي يوجد فيها منتخبه حيث انه تحت إمرته يمر بمرحلة حرجة فقد فيها توازنه وتراجعت فيها تلك الهيبة التي كان يتمتع بها في الأعوام الماضية.

ويعي ريكارد جيدا أن خليجي 21 قد تكون آخر ظهور له في دكة احتياط «الأخضر» في حال العودة إلى العاصمة الرياض خاوي الوفاض. فقد استنزف المدرب الهولندي كل أسهمه وبلغت شعبيته الحضيض وأضحى أفضل مدرب في أوروبا عام 2006 غير مرحب باستمراره منذ الخروج المبكر للمنتخب السعودي من تصفيات كأس العالم 2014 والتراجع المستمر لمستواه.

وبات الشارع السعودي فاقدا للثقة في ريكارد وغير مؤمن بالعمل الفني الذي يبذله كما أنه يواجه ضغوطات إعلامية ثقيلة جدا اسهمت في خلق حالة مستدامة من التنافر والتباعد بين الجانبين. وتأتي خليجي 21 بمثابة الفرصة الأخيرة للمدرب الهولندي من أجل كسب مؤيدين له بيد أن هذا لن يمر إلا عبر بوابة الفوز بالبطولة التي توج بها الأخضر ثلاث مرات فقط في تاريخه رغم الوزن الثقيل جدا الذي كان يتمتع به في المنطقة الخليجية.

باختصار، فإن التخفي وراء جدار الصمت وعدم الكشف الواضح عن هدف المنافسة على اللقب لن يخفي حقيقة أن ريكارد يود اللقب الخليجي من أجل أن تظل إقامته بالمملكة سارية المفعول ومستمرة وإلا فإن مصيره لن يكون إلا «التفنيش» في حالة الإخفاق.





كانيات الحقيقية وأهواء التصريحات الإعلامية!!

غوران توفيغدزيتش: الدفاع عن اللقب خيار مسلم به

من البديهي أن الصربي غوران توفيغدزيتش باعتباره مدرب المنتخب الكويتي حامل لقب البطولة الماضية باليمن عام 2010 فإن طموحه في البطولة الحالية لن يقل عن السعي وراء محاولة تكرار إنجازه والنجاح في حملة الدفاع عنه من أجل الاحتفاظ به وقيادة «الأزرق» إلى تحسين رقمه القياسي والابتعاد كثيرا في صدارة المتوجين بالكأس الخليجية. وكان غوران عراب الفوز باللقب العاشر للمنتخب الكويتي في خليجي 20 معيدا بذلك «الأزرق» إلى منصة التتويج والظفر بواحدة من بطولاته المفضلة عقب 12 سنة عجاف حيث إنه كان قد أحرز لقبه التاسع عام 1998 في خليجي 14 بالبحرين. وعليه فإنه لم يكن من باب المفاجأة أو حتى الحلم أن يعلن المدرب الصربي أنه حط الرحال بالعاصمة البحرينية المنامة من أجل إعادة الكرة بنجاح حتى يخلد اسمه في سجل المدربين المتألقين بتاريخ البطولة التي يعرف معناها وأهميتها في الوسط الكروي الخليجي وبات ملما جيدا بكل تفاصيلها وخطوطها العريضة والدقيقة. ولذلك فإنه كان مباشرا جدا في تحديد هدفه والإعلان عنه بدون حاجة إلى أن يخفيه قائلا بأن الغرض الأساسي من التواجد في خليجي 21 هو الفوز بلقبه لأنه سوف يساعده على أن يجعل منه محفزا للاعبيه في الاستحقاقات المقبلة التي يأتي في مقدمتها تصفيات كأس أمم آسيا 2015 بأستراليا.

كالديرون.. لا يرى أبعد من المباراة المقبلة!!

لأن الأرجنتيني غابرييل كالديرون مدرب المنتخب المستضيف للبطولة فإنه أمر طبيعي أن تسلط عليه الأضواء الإعلامية أكثر من نظرائه.. ولأن أي منتخب تقام الكأس الخليجية على أرضه وأمام جمهوره فإن التتويج بلقبها لا يعتبر مطلبا رياضيا فقط وإنما وطنيا.. وقد حاول كالديرون أن يتفادى الرد المباشر على السؤال الرئيسي في البطولة وهو إذا ما كان منتخبه مرشحا حقيقيا للتتويج باللقب عبر الإدعاء بأنه يفكر أولا في المباراة التي يخوضها ويصب عليها كامل تركيزه أي أنه يتبع سياسة خطوة بخطوة ويترك القادم إلى أن يحين وقته.. ولكن الأكيد هو أن خطاب كالديرون الموجه إلى الإعلام الخليجي الذي يحرص على تغطية البطولة ليس هو ذات الخطاب الخاص الموجه إلى لاعبيه في غرفة الملابس. فكالديرون عين في منصبه وقبل ملاقاة عمان في افتتاح خليجي 21 من قبل الإتحاد البحريني لكرة القدم في أكتوبر الماضي لتحقيق أهداف وغايات معينة تصب كلها في اتجاه إعادة الرفع من مستوى «الأحمر» واستعادة هيبته الضائعة وهذا لن يمر إلا عبر الفوز بالألقاب والبطولات وضمان التواجد الدائم في المحافل القارية والدولية والعالمية. وكان المركز الرابع في كأس غرب آسيا في ديسمبر الماضي نقطة الغيث الأولى بيد أنها غير كافية ولن ترضي طموح الجمهور البحريني المتعطش إلى تتويج خليجي للمرة الأولى في تاريخ الكرة البحرينية..ويدرك المدرب الأرجنتيني أهمية البطولة الخليجية خصوصا أنه يتواجد في المنطقة منذ عام 2004 والتي درب فيها الاتحاد والهلال السعوديين وبني ياس الإماراتي ومنتخب عمان مثلما أنه يدرك أنه قد لايكون لديه أي عذر عند السقوط بعقر الدار والإخفاق في استغلال عاملي الأرض والجمهور في خليجي 21 وبالتاللي فإن منجاه من الخطر الذي أطاح بسابقه الإنجليزي بيتر تايلور وحمله هو إلى سدة الإشراف الفني على «الأحمر» سيكون التتويج بالبطولة فقط..

توم سانتفييت.. حلم الفوز بمباراة فقط!

إن كان من مدرب في كأس الخليج الحالية قد صرح رسميا بأن منتخبه خارج دائرة المنافسة على اللقب فإنه بكل بساطة هو البلجيكي توم سانتفييت مدرب المنتخب اليمني. وقد جاء هذا التصريح منسجما كليا مع قيمة ومكانة «اليمن السعيد» في الكرة الخليجية حيث انه يعتبر الحلقة الأضعف فيها على الإطلاق ومشاركاته السابقة فيها كانت باهتة ولايزال واقعه الحالي لا يقدم اي مؤشرات إيجابية تدعو للتفاؤل على أنه قادر على رفع مستواه وتحسين نتائجه.

فالمنتخب اليمني يدور في فلك الواقع العام الذي يعيشه البلد والذي لا يوفر الظروف والمستلزمات الضرورية لتطور الكرة اليمنية عامة. وليس للمدرب البلجيكي من طموح في البطولة سوى الأمل في قيادة المنتخب البلجيكي إلى انتزاع أول فوز له في تاريخه بها. وإذا تحققت هذه الأمنية على أرض الواقع فستكون إنجازا لمنتخب اليمن وواحدة من مفاجآت خليجي 21 وسترفع المدرب البلجيكي ليصبح الأفضل في تاريخ المنتخب اليمني!.

حكيم شاكر.. فوق طاقته قد لا يلام

دخل حكيم شاكر مدرب المنتخب العراقي خليجي 21 بهوية المدرب المؤقت لأسود الرافدين بعدما استنجد به اتحاد كرة القدم لكي يعوض الهارب البرازيلي زيكو الذي رفض مواصلة عمله وتمسك بموقفه من تنحيه عن مهامه لأسباب وصفها بالمادية بينما دافع الاتحاد العراقي عن سلامة موقفه وأكد أنه استوفى كل التزاماته ولم يتأخر أبدا في سداد كل مستحقات المدرب البرازيلي مما دفع الخلاف بين الجانبين إلى أن يسلك طريق لجنة النزاعات بالاتحاد الدولي لكرة القدم لكي يقول كلمة الفصل فيه.

المهم هو أن حكيم شاكر لن يفقد العزم والطموح في مهمة قيادة منتخب أسود الرافدين إلى تحقيق أفضل النتائج لأنها سبيله من أجل تدعيم صورته ونجاحاته التي حملته إلى مركز مدرب منتخب بلاده ولو بشكل مؤقت.. وقد أعلن أن كل من يشارك في البطولة هو يتواجد من أجل المنافسة على لقبها.

وكان هذا المدرب قد سطع نجمه في نهائيات كأس آسيا تحت 19 عاما التي استضافتها الإمارات نوفمبر الماضي بعدما قاد «أشبال الرافدين» إلى المباراة النهائية التي فاز بها المنتخب الكوري الجنوبي بركلات الترجيح والتأهل إلى كأس العالم للشباب المقبلة التي سوف تستضيفها تركيا في يونيو ويوليو المقبلين كما أنه قاد المنتخب الاولمبي العراقي في العام الماضي أيضا للتأهل الى كأس اسيا تحت 22 عاما التي ستقام لاول مرة في يناير 2014 في عمان.

ومما لاشك فيه أن حكيم تحدوه الرغبة في جعل المنتخب العراقي منافسا قويا على اللقب لكي يضرب أكثر من عصفور بحجر واحد ومن ضمنها إقناع الاتحاد العراقي بالتعاقد معه رسميا بدل البحث عن مدرب أجنبي.



لوغوين.. يتمنى التتويج ولكن!

«نتمنى أن نكون نحن المرشحون لإحراز اللقب» عبارة رددها الفرنسي بول لوغوين مدرب المنتخب العماني أمام الحشد الإعلامي الذي حضر المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء يوم الجمعة الماضي للحديث عن المباراة الافتتاحية أمام المنتخب البحريني معربا بالواضح عن هدفه في البطولة..

وأكد لوغوين الذي يخوض تجربته الأولى كمدرب في الخليج العربي أن سلاح لاعبيه في البطولة هو الطموح الرامي إلى تحقيق إنجاز فيه قد يضاهي ذلك الذي حققه قبل ثلاثة أعوام عندما دون العمانيون بقيادة مواطنهم المدرب كلود لوروا اسمهم للمرة الأولى في السجل الذهبي لأبطال كأس الخليج بعدما كان أحسن نتيجة لهم فيها هي مركز الوصيف في خليجي 17 بقطر وخليجي 18 بالإمارات..

ويبدو الموقف الحالي للوغوين من هدف مشاركة منتخبه في البطولة أنه يسير في ذات الإتجاه ولكن بطريقة أكثر وضوحا والذي كان قد حدده في ديسمبر الماضي عندما كشف لصحيفة عمان خلال مرحلة الإعداد لخليجي 21 عن نظرته إلى البطولة وسقف طموحه فيها.

وقال المدرب الفرنسي لها: أنا أدرك تماما أهمية كأس الخليج للجماهير العمانية وأنها بطولة مهمة ولها خصوصية بين الدول المشاركة والكل يترقبها وبعد ان فاز المنتخب العماني باللقب في الدورة التاسعة عشرة بقيادة كلود لوروا اصبحت الطموحات الان كبيرة وأصبحت الرغبة اكيدة في العودة باللقب.

وأضاف: (لكن) في كرة القدم صعب التوقع ولا أستطيع أن أعد بشيء ولكن وعدنا وعهدنا ان نقدم كل جهدنا ونعمل بكل قوانا من اجل المنافسة على اللقب.

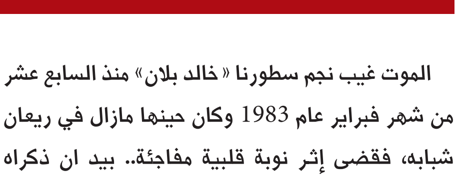




قصة لاعب قطري نال أول جائزة لأفضل لاعب في كأس الخليج..

خالد بلان.. النجم الموهوب الذي غيّبه الموت شابا

إذا كان المنتخب القطري لكرة القدم قد جاء الى كأس الخليج الاولى من غياهب المجهول، بلا سمعة للعبة وبلا إعداد، وحتى ان مشاركته تلك كانت ببطاقة استثناء من الاتحاد الدولي لكرة القدم، على اعتبار ان الاتحاد القطري عام ١٩٧٠ لم يكن قد حصل على العضوية في المؤسسة الكروية الدولية «فيفا».. فكيف هو حال اللاعبين والنظرة اليهم من قبل المنافسين؟.. بالتأكيد ان أحدا لم يعر لاعبي الفريق الوطني القطري آنذاك اي اهتمام، باعتبارهم ضيوف شرف فقط، في حين كانت الأنظار مسلطة على المنتخب البحريني والكويتي ثم السعودي وبدرجة أقل من الترشيحات والتكهنات.. لكن القطري خالد بلان رفض كل الفوارق، وأبى الا أن يجد لنفسه مكانا بين نجوم سطعت في سماء البطولة منذ الظهور الأول للعنابي أمام أصحاب الأرض، ثم مضى بالتألق الى أن اضحى مع الجولة الثانية النجم الابرز خاطفا الاضواء من لاعبي المنتخب الكويتي البطل، ومن لاعبي المنتخب البحريني الوصيف ولاعبي المنتخب السعودي الثالث بأدائه المُبهر.. وبالرغم من أن المنتخب القطري حل في المركز الرابع والأخير في تلك البطولة، الا أن بلان نال لقب أفضل لاعب في البطولة الأولى عن جدارة واستحقاق.. صحيح ان بلان لم يكن رأس حربة صريح كونه لاعب وسط ميدان، الا انه امتلك فطرة وموهبة تسجيل الاهداف، فيكفيه انه في تلك الدورة كان صاحب نصف الاهداف الاربعة التي سجلها العنابي في البطولة.



الموت غيب نجم سطورنا «خالد بلان» منذ السابع عشر من شهر فبراير عام 1983 وكان حينها مازال في ريعان شبابه، فقضى إثر نوبة قلبية مفاجئة.. بيد ان ذكراه مدونة بتلك الحروف الذهبية سواء في البطولة الخليجية الاولى التي شارك بها ولم يكن قد اكمل العشرين عاما من عمره، او في مشاركاته مع نادي العروبة او نادي الاستقلال الذي ظهر اثر دمج ناديي قطر والعروبة.



شقيق طالب.. وعائلة كروية

خالد بلان لم يُقحم نفسه في عالم المستديرة بالصدفة، فهو ينحدر من عائلة كروية، فطالب بلان اللاعب الدولي السابق والحكم الدولي السابق هو شقيق خالد، ورفيق دربه في كرة القدم بمعرفة والدهما الذي مارس كرة القدم فضلا عن أنه كان من الشغوفين بها.. الشقيقان بلان كانا ضمن تشكيلة أول فريق قطري شارك في كأس الخليج، خلافا عن وجودهما معا في تشكيل نادي العروبة.. ولعل الشقيقين ايضا كانا ضمن التشكيلة الأفضل لكأس الخليج الاولى التي ضمت أحد عشر لاعبا، بيد أن خالد كان أفضل لاعب في البطولة.

إشادة عالمية بموهبة فذة

وللتأكيد على أحقية خالد بلان بلقب أفضل لاعب في كأس الخليج الاولى، فقد لقي الدولي العنابي إشادة من قبل رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم آنذاك ستنالي راوس الذي حضر البطولة الاولى كونه كان احد ابرز المشجعين لإقامتها بعد ان راقت له الفكرة التي عرضها عليه اعضاء وفد البحرين في مكسيكو سيتي عام 1968، حيث اكد راوس ان خالد يمكنه اللعب في اي ناد اوروبي جراء الامكانات والقدرات المهارية والبدنية التي يتوفر عليها والتي تضاهي قدرات اللاعبين الاوروبيين، كما كان راوس قد أشاد بالكويتي خلف سطام الذي كان قد دخل مع خالد في منافسة شرسة على لقب الافضل، بيد ان عدم ظهور خلف سطام في لقاء قطر والكويت بصورة طيبة وتألق خالد بلان ساهم في حصول هذا الاخير على الجائزة.

ولان كرة القدم موهبة.. فإن تلك الموهبة ظهرت على خالد بلان مبكرا، فساعدته العائلة على صقل تلك الموهبة، على اعتبار ان شقيقه الأكبر طالب مارسها قبله وبدعم من والدهما الذي قلنا انه كان شغوفا باللعبة.. ففي بطولات الفرجان لفت خالد الأنظار لينضم الى نادي العروبة في فئة الناشئين، قبل ان ينضم الى الشباب ثم الى الفريق الاول بسرعة هائلة، وخاض اول مباراة له مع الفريق الاول ضد فريق الجالية الصومالية رغم انه لم يكمل الخامسة عشرة من عمره.

اما بداية الظهور الخارجي الاول لخالد فقد كان في البطولة المدرسية التي اقيمت في الكويت عام 1963 عندما لفت الانظار في تلك البطولة وقدم نفسه كلاعب ينتظره مستقبل كبير.. ولعل ظهور خالد الرائع في كأس الخليج الاولى، كان امتدادا لتألق سبقه، تجسد هذا التألق في مباراتين وديتين لفريق العروبة.. الاولى ضد فريق العربي الكويتي الذي كان افضل ناد في الخليج لما يضمه من نجوم كبار صنعوا مجد الكويت العربي والخليجي في مباراة ودية استطاع خالد ان يقود فريق العروبة الى الفوز بهدف دون رد، فيما كانت الثانية ضد فريق الانصار اللبناني العريق والذي كان ايضا ناد ذاع صيته انذاك، بيد ان خالد قاد العروبة الى فوز تاريخي بثلاثية دون رد، وكان هو صاحب الاهداف الثلاثة كاملة.

نهاية مبكرة

لم يكتب القدر لموهبة خالد بلان الكروية الفذة ان تدوم طويلا، بعدما اجبرته اصابة بليغة على اعتزال كرة القدم في اوج العطاء عام 1971، حيث تعرض خالد لحادث مروري خلّف اصابة خطيرة في الحوض، ورغم كل المحاولات من المسؤولين والقائمين على اللعبة في قطر وعلى رأسهم المرحوم الشيخ جاسم بن حمد، من خلال توفير فرص العلاج لخالد في بريطانيا والمانيا التي دامت طويلا، لمساعدته على العودة الى الملاعب مع نادي العروبة الذي كان قد تم دمجه مع نادي قطر ليولد نادي الاستقلال، واراد ان يلعب احدى المباريات لكنه لم يستطع ان يشارك سوى لربع ساعة فقط وخرج من الملعب ولم يعد الى ممارسة معشوقته كرة القدم بعدها، وحاول خالد ان يبقى قريبا من اللعبة عندما سلك درب التدريب، سبقها فترة ابتعاد للآثار النفسية التي خلفها اجباره على الاعتزال، لكنه لقي حتفه بعد ذلك اثر نوبة قلبية حادة يوم الخميس الموافق السابع عشر من شهر فبراير عام 1983 عن عمر يناهز 32 عاما.

ومن بين تفاصيل قصة حياة خالد بلان.. ثمة فرصة قضاها في دولة الإمارات الشقيقة، حيث فرصة عمل رغم الوعود التي قطعتها ادارة نادي العروبة بتأمين وظيفة له، فقصد الامارات وغاب فترة حيث وجد هناك عملا... لكنه لم يمكث طويلا هناك بعد ان اصر المرحوم الشيخ جاسم بن حمد على عودته، فذهب شقيقه طالب واعاده الى قطر حسب رغبة المرحوم الشيخ جاسم.. وتزامنت تلك العودة مع زيارة نادي الانصار اللبناني الى الدوحة، وكان قد خاض مباراة ضد المنتخب القطري وفاز في المباراة، وكانت المباراة الثانية للفريق اللبناني ضد العروبة، وبوجود خالد فاز العروبة بثلاثية سجلها خالد بنفسه.



عارف العواني في حوار خاص لـ « استاد الدوحة »:

الأبيض بطل خليجي ٢١.. والعنابي خارج دائرة الترشيحات

فتح الاماراتي عارف حمد العواني المحلل الرياضي السابق لبرنامج المجلس عدة ابواب للحديث عن الأجواء الخاصة لخليجي ٢١، وتحدث العواني بصراحته المعهودة عن ترشيحاته للبطل القادم ونجم البطولة المتوقع، اكد العواني في حواره مع (استاد الدوحة) ان منتخب الامارات هو المرشح الابرز لاحراز لقب خليجي ٢١ وان العنابي القطري مستبعد من دائرة الترشيح للقب لعدة اسباب، ابرزها غياب الاستقرار في الاداء والتشكيلة وخيارات المدرب اتوري التي يبقى عليها اكثر من علامة استفهام.

واستغرب العواني من ابعاد حامد اسماعيل مؤكدا انه لاعب يمكن ان يمثل الحل في بعض المباريات، دافع العواني عن بطولة الخليج مؤكدا انها لم تفقد بريقها والدليل انها لازالت تصنع النجوم ويلتف حولها الجمهور ويتابعها بشغف كبير، لانها بطولة خاصة ولا يمكن ان تندثر بأي حال من الاحوال.

في البداية سألنا العواني عن اسرار ابتعاده عن برنامج المجلس الذي كان احد محلليه في الموسم الماضي فقال:

– صراحة لقد افتقدت اجواء برنامج المجلس خصوصا ابوحسام حمود سلطان وبقية الاخوة الاعزاء المحللين، وحتى الشباب الذين خلف الكواليس والذين يعرفون معزتهم عندي وكلهم اخوة اعزاء، ظروف العمل ابعدتني عن قناة الكاس في الوقت الحالي وكان من الصعوبة ان اتواجد معهم، وحاليا انا محلل مع ابوظبي الرياضية، وان شاء الله قناة الكاس قناتنا.

كيف رأيت اجواء خليجي 21 بالمنامة؟

– الاجواء تبدأ من اليوم الاول، البداية كانت بالوصول لمعظم الناس تقريبا في نفس اليوم، الاستعدادات من مملكة البحرين ممتازة، وكل المنتخبات حاضرة وجاهزة، الكل مشارك بالنجوم واللاعبين الاساسيين، الانطلاقة الاعلامية سبقت المباريات وكان هذا الشيء جيدا للغاية، الاثراء الاعلامي سينعكس على تفاعل الجمهور وهذا شيء طيب.

هناك كلام كثير عن بطولة الخليج انها فقدت البريق بسبب ضغوط البطولات القارية والتصفيات العالمية على مستوى الاندية والمنتخبات.. هل هذا الشيء صحيح من وجهة نظرك؟

– الاضواء الموجودة على بطولة الخليج تثبت ان البطولة ما لها مثيل ومنافس، في بطولة الخليج نلعب للكأس، وفي البطولات الاخرى نلعب للتأهل سواء الى كأس اسيا او كأس العالم، ولكن في كأس الخليج الكل يبحث عن اللقب ولذلك هذا الشيء يحمس الجماهير وتشعر بان كل المباريات هي نهائية، الاجواء تقيم حجم الاهتمام الكبير، لا اعتقد ان البطولة فقدت شيئا، ودائما من يخسر يقولك ان البطولة ضعيفة، البطولة الاخيرة في اليمن كان البعض يتوقع لها الفشل ولكنها نجحت نجاحا كبيرا، فما بالك في البحرين مهد البطولة، الرغبة كبيرة في استضافة البطولة وهذا امر جيد.





في كل بطولة يظهر نجم اذا عدنا لآخر اربع بطولات نجد انه في 17 كان الحوسني وفي 18 جاء اسماعيل مطر وفي 19 كان حسن ربيع وفي 20 ظهر فهد العنزي.. من ترشح نجم خليجي 21؟

– هذا شيء جيد وهذا يدلل على ان البطولة لازالت مؤثرة وتخرج لنا نجوما، السنة هذه الباب بيدو مفتوحا لان كثيرا من المنتخبات فيها تجديد، المنتخب السعودي به اسماء كبيرة، في الامارات هناك شباب نجد ان اسماعيل مطر قد يكون الاكبر سنا وهو في عمر الـ28، النجم اللي راح يطلع لابد يبدأ مبكرا.

هناك حديث كبير عن لاعب الامارات عمر عبدالرحمن باعتباره النجم القادم.. ما رأيك؟

– عمر لاعب موهوب وهو من افضل اللاعبين الذين يتمتعون بامكانيات عالية، من ايام عبدالرزاق ما شفنا لاعبا بهذه المواصفات، نتمنى ان يصل لابعد ما وصل اليه عبدالرزاق لان الاستمرارية هي المحك دائما، المنتخب الاول هو الاختبار الاساسي، اسماعيل مطر برز مثلا في كأس العالم للشباب 2003 ولكن الاعتراف الكبير له كنجم كان في خليجي 18 بابوظبي.

كيف ترى فريق الامارات المتجدد بلاعبيه الشباب؟

– رغم تحفظ الاتحاد الاماراتي الا اني ارى ان الابيض فريق مميز وكل الشارع الاماراتي والجمهور يرى ان هذا الفريق مرشح بقوة لينافس على لقب كأس الخليج، الامكانيات موجودة والمواهب موجودة، نتمنى له التوفيق في الملعب، منتخبنا يتفوق في جوانب كثيرة، ليس غرورا ولكنه واقع، فريق يجمع مجموعة من الشباب معززين بحارس ممتاز له خبرة وهو علي قصيف ولاعبين بحجم اسماعيل مطر واسماعيل الحمادي، وهم من افضل لاعبي الخليج، اضافة الى حمدان الكمالي وعامر عبدالرحمن وعبدالله موسى، اذا الخبرة موجودة.

ما رأيك في مهدي كمدرب وطني يتواجد وحيدا في خليجي 21 ضمن سبعة اجانب اخرين؟

– نحن عانينا في السنوات العشر الاخيرة من بعض المدربين الاجانب، كل واحد يطمع ان يكون عنده افضل مدرب ولكن بالنسبة لنا كاماراتات بعد هيدسون حتى اليوم لم نوفق في اختيار مدرب مقنع، المخاطرة مع المدرب المواطن افضل بكثير من الاجنبي، هناك اسماء سيئة مثل دومنيك، وحتى ميتسو الذي احرزنا معه اللقب الوحيد اضر بالمنتخب اكثر مما استفدنا منه، جانا ادفوكات لثلاثة اشهر وكان عمله مميزا جدا ولكن جاءه عرض قوي من كوريا ولم يكمل معنا.

حتى برونو ميتسو كان سيئا من وجهة نظرك؟

– نعم حتى ميتسو، قبل البطولة في ابوظبي 2007 كان هناك كلام كثير عليه وبعدها ايضا، اجواء المعسكرات وعلى خلفية عدم احترام المدرب الفرنسي لتعاقداته وذهابه المتكرر وهذه دائما تحسب عليه، في عهده حدث تراجع كبير، الفريق الذي كان البطل في 18 خسر استحقاقين مهمين في فترته، كأس اسيا بفيتنام بسبب سوء المعسكر وكذلك تصفيات كأس العالم.

من ترشح للفوز بخليجي 21؟

– انا ترشيحي لمنتخب الامارات، الحظوظ لنا في المرتبة الاولى، والبحرين لا يمكن تجاوزها، اقول 40 % لمنتخب الامارات والسعودية 20 % والبحرين وعمان نفس النسبة والباقي وزعهم على بقية المنتخبات.

اذا تستبعد منتخب قطر من الترشيحات؟

– والله قطر مشكلتهم في عملية غياب الاستقرار في التشكيل من مباراة لاخرى، في اخر خمس مباريات لو ترجع ما تجد في قائمة ثابتة، لا يوجد استقرار في الاداء ولا التشكيلة من قبل اتوري والدليل ما يحدث في تصفيات كأس العالم، وانا استغرب استبعاد افضل جناح يمين حامد اسماعيل، وهذه علامة استفهام كبيرة، حتى لو كان مصابا لفترة بسيطة لابد ان تعالجه وترجعه للعب، لانه في وقت من الاوقات يكون ورقة رابحة، طبعا استغنى عن ابراهيم الغانم، وهو كان مفاجأة كبيرة، صحيح ان الفريق لديه لاعبون خبرة ولكن من وجهة نظري ارى ان منتخب قطر مستبعد من المنافسة.





«استاد الدوحة» تستذكر أول غيث قطر في تاريخ كأس الخليج..

العنابي على منصة تتويج الثالثة.. و ا

عرفت النسخة الثالثة من كأس الخليج التي جرت في الكويت خلال الفترة ما بين الخامس عشر وحتى التاسع والعشرين من شهر مارس عام 1974.. اول الإنجازات القطرية في تاريخ كأس الخليج، بعد أن صعد المنتخب القطري الى منصة التتويج بحلوله ثالثا في تلك النسخة.. إذ بدا وأن الإخفاق في النسختين الاولى والثانية من كأس الخليج، دفع المسؤولين عن الكرة القطرية الى العزم على تغيير الصورة وتحسين أحوال المنتخب قبل المشاركة الثالثة من خلال التعاقد مع جهاز فني كفؤ يقوده المصري حلمي حسين، خلافا لتأمين إعداد مثالي من خلال معسكر في الكويت خاض خلاله المنتخب القطري جملة من المباريات الودية سواء مع الأندية الكويتية او المنتخب الكويتي.. مما ترك آثارا إيجابية على المستوى الفني، ليحقق المنتخب القطري المركز الثالث في البطولة، بعدما بلغ الدور نصف النهائي عن المجموعة الاولى رفقة المنتخب الكويتي، بعد أن فاز على عُمان برباعية دون رد، وخسر من الكويت بهدف دون رد.

والتقى المنتخب القطري في نصف النهائي نظيره السعودي بطل المجموعة الثانية وخسر اللقاء بثلاثية مقابل هدف، ليلتقي الإمارات في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، وهي المباراة التي انتهى وقتها الأصلي بالتعادل بهدف لمثله، ليحتكم المنتخبان الى ركلات الجزاء التي سمت العنابي ثالثا بعد الفوز على الأبيض بأربعة أهداف لهدف.

جائزة الأفضل

بالرغم من التألق الذي قدمه نجوم المنتخب الكويتي سواء على المستوى الفردي او الجماعي، بيد انهم عجزوا عن حرمان لاعب المنتخب القطري محمد غانم من جائزة افضل لاعب في البطولة، بعد الظهور الطيب للاعب ومساعدته العنابي على التأهل الى نصف نهائي البطولة عبر المجموعة الاولى.. ثم تحقيق المركز الثالث بفوز عريض على المنتخب الاماراتي برباعية مقابل هدف.

وتبدو المواجهة المباشرة التي جمعت المنتخب القطري بنظيره الكويتي ضمن منافسات المجموعة الاولى، والتي صبت في مجملها لصالح العنابي من الناحية الفنية بعد ان قدم محمد غانم ورفاقه عرضا جديا وكانوا الافضل واحرجوا الازرق صاحب لقبي الدورتين الاولى والثانية امام حشود جماهيره، قبل ان يفوز بهدف من ركلة جزاء.. كانت قد ساعدت محمد غانم على نيل جائزة الافضل المستحقة.. ولعل محمد غانم كان قد حذا حذو خالد بلان الذي كان صاحب اول لقب لافضل لاعب في البطولات الخليجية في البطولة الاولى التي جرت في البحرين عام 1970.



تشكيل ونتائج العنابي في الثالثة

ماجد جمعان، صباح مبارك، يوسف محمد، حسن مطر، سيف الحجري، عنبر بشير، عبدالأمير زينل، عبدالله ذياب، عيد مبارك، عبدالله أحمد سرور، حسن محمد علي، محمد عبدالغني، عبيد جمعة، سعيد صالح، ماجد الصايغ، صلاح دفع الله، سلمان خليفة، عبدالعزيز الخرجي، محمد وفا، محمود صالح الرئيسي.. وكانت نتائج العنابي في البطولة قد سارت على الشكل التالي.. في المجموعات الدور الأول خسر العنابي امام الكويتي صفر/1 سجل الهدف جاسم يعقوب، ثم فاز على عُمان 4/صفر سجل الأهداف عبدالخالق سعد وصلاح دفع الله وعنبر بشير ضربة جزاء، وعبدالامير زينل.. وفي نصف النهائي خسر العنابي من السعودية 3/1 سجل للأخضر ناجي عيد وسعيد مذكور الغراب ومحمد المغنم الصاروخ.. وسجل هدف قطر محمد غانم.. وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فاز العنابي على الإمارات بركلات الجزاء 1/4 بعد التعادل بهدف لمثله سجل لقطر سيف علي وللإمارات سالم سلطان.



التحول لنظام المجموعات.. وعُمان تشارك باستثناء من الفيفا

شهدت النسخة الثالثة من كأس الخليج التي جرت في الكويت خلال الفترة ما بين الخامس عشر وحتى التاسع والعشرين من شهر مارس عام 1974 تعديل نظام البطولة من الدوري المجزأ من مرحلة واحدة الى نظام المجموعات بعد المشاركة الاولى للمنتخب العماني الذي استحصل على استثناء من الاتحاد الدولي لكرة القدم، على اعتبار ان الكرة العمانية لم تكن حينها قد انضمت للفيفا.. ليرتفع عدد المنتخبات الى ستة جرى توزيعها على مجموعتين بعد ان خاضت تلك المنتخبات دورا تمهيديا تمخض عنه ذاك التوزيع، فضمت المجموعة الاولى كلا من الكويت وقطر وعمان، فيما ضمت المجموعة الثانية السعودية والبحرين والامارات، وهو النظام الذي طُبق للمرة الاولى ثم غاب قرابة العشرين عاما، وتحديدا منذ النسخة الرابعة التي اقيمت في قطر عام 1976.. قبل ان يعود ذاك النظام مجددا في قطر ايضا خلال النسخة السابعة عشرة عام 2004، التي شهدت عودة العراق الى البطولة بعد غيابه عنها طويلا، في حين كانت اليمن تسجل حضورها الثاني في تلك البطولة.

نصف نهائي تاريخي

أفرز دور المجموعات تأهل المنتخب القطري والمنتخب الكويتي الى الدور نصف النهائي عن المجموعة الاولى، في حين بلغ المنتخبان السعودي والاماراتي الدور ذاته عن المجموعة الثانية، ليلتقي المنتخب الكويتي بطل المجموعة الاولى مع المنتخب الاماراتي صاحب المركز الثاني في المجموعة الثانية، فيما لعب المنتخب السعودي بطل المجموعة الثانية مع قطر ثاني المجموعة الاولى، ليتأهل المنتخبان السعودي والاماراتي الى المباراة النهائية، فيما التقى المنتخب القطري بنظيره الاماراتي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، ليظفر العنابي بالمركز الثالث بفوزه على الامارات برباعية مقابل هدف، وهو المركز الذي اعتبره القائمون على الكرة القطرية والجماهير انجازا جيدا وخطوة نحو الدخول طرفا في معادلة المنافسة على الالقاب في باقي السنوات.. هذا وتوج المنتخب الكويتي باللقب الثالث على التوالي ليبقى البطل الاوحد لتلك الكأس حينها، بعدما انتصر على الاخضر السعودي برباعية دون رد في المباراة النهائية.

ولعل نظام المجموعات ورغم عدم استمراره، اوحى بأنه سيخلف اثارة وندية كبيرة للمباراة النهائية تحديدا، ذلك ان طرفي المباراة النهائية لم يلتقيا من قبل، ناهيك عن ان نظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة كان في كثير من الاحيان يكشف هوية البطل قبل ان تُلعب المباراة الاخيرة، الامر الذي يفقد المباراة النهائية قيمتها، او حتى مشاهدة اوقات اضافية او اهداف ذهبية او فضية او ركلات جزاء، لتكون تلك المباراة بمثابة بطولة بحد ذاتها.

ولكن يبدو ان السيناريو الذي سارت عليه المباراة النهائية بين الكويت والسعودية حجب كل تلك الاثارة التي كانت متوقعة، عندما صنع الازرق فارقا فنيا قبل ان يصنع فارقا تهديفيا كبيرا بالرباعية التي دك بها شباك الاخضر، وبالرغم من ان الترشيحات كانت تصب في صالح الكويت قبيل المباراة، بيد ان احدا لم يتوقع ان يُقدم لاعبو الاخضر المباراة لاصحاب الارض على طبق من ذهب دون ان يبدوا اي مقاومة لتغيير واقع خسارتهم على الورق او على ارض الملعب، عندما ظهروا بصورة مغايرة عن تلك التي ظلوا يقدمونها منذ الدور التمهيدي عبر الفوز على العنابي بثنائية دون رد، ثم تفوق واضح على الخصوم في دور المجموعات متفوقا على البحرين برباعية مقابل هدف، وعلى الامارات بثنائية دون رد، ليتأهل المنتخب السعودي الى نصف النهائي كبطل للمجموعة الثانية، ليعبر الى المباراة النهائية بالفوز على قطر بثلاثية مقابل هدف.. فالمسيرة الخضراء في البطولة كانت اكثر من جيدة باربعة انتصارات وتسجيل تسعة اهداف وقبلت شباكه هدفين فقط في اربع مباريات.. ولكن ما جرى في المباراة النهائية لم يكن متوقعا، ليس بالخسارة فحسب، بل وبكم تلك الخسارة.. صحيح ان المنتخب الكويتي كان شديد البأس في تلك البطولة بدليل ان شباكه لم تقبل اي هدف جراء تألق الحارس احمد الطرابلسي الذي اصبح بعد ذلك اسطورة تاريخية خليجية، فيما سجل مهاجمو المنتخب الكويتي في البطولة الثالثة 18 هدفا.. ولكن هذا كله لم يكن يعني بأن الازرق كان بمقدوره ان يفوز على السعودية بهكذا نتيجة ثقيلة.

شباك عذراء للطرابلسي

قدمت كأس الخليج الثالثة عديد النجوم البارزين في المنتخبات الستة التي شاركت بمنافساتها، بيد ان المهاجم الفذ والملقب بـ «المرعب» جاسم يعقوب، وحارس المرمى الرائع احمد الطرابلسي خطفا الانظار، عندما توج الاول هدافا للبطولة مسجلا ستة اهداف فيما اختير الطرابلسي افضل حارس في البطولة عن جدارة واستحقاق، فيكفي ان نقول بأن الطرابلسي حافظ على نظافة شباكه طيلة ادوار المنافسات، ولم يقو هجوم اي منتخب من المنتخبات المشاركة التسجيل في مرماه.

ولعل هذا الطرح لا يعني ان هذا الثنائي حجب نجومية عديد اللاعبين سواء من زملائهم في الازرق او لاعبين من خارجه.. ففي صفوف الازرق كان حمد بوحمد وفتحي كميل بطلان لتلك البطولة ايضا، اذ تقاسم النجمان الرباعية التي فاز بها المنتخب الكويتي على نظيره السعودي.

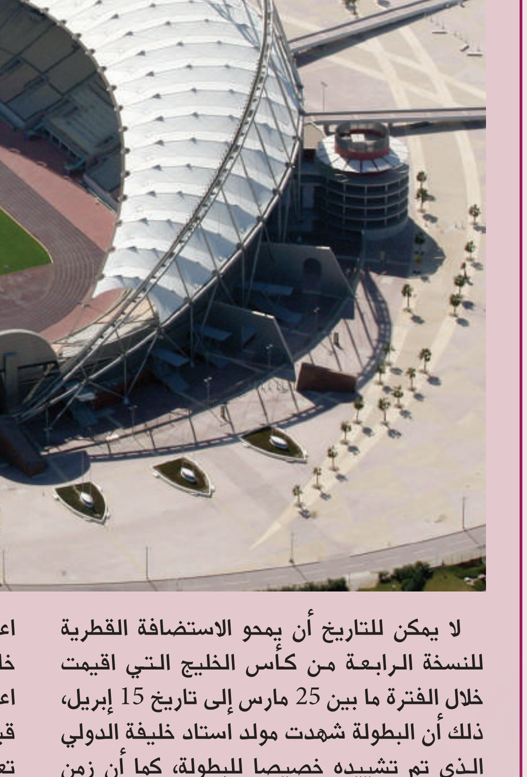


استاد خليفة يظهر في الرابعة



قطر تستضيف النسخة الرابعة ١٩٧٦.. وظهور المعلم العالمي للمرة الأولى





لا يمكن للتاريخ أن يمحو الاستضافة القطرية للنسخة الرابعة من كأس الخليج التي اقيمت خلال الفترة ما بين 25 مارس إلى تاريخ 15 إبريل، ذلك أن البطولة شهدت مولد استاد خليفة الدولي الذي تم تشييده خصيصا للبطولة، كما أن زمن إقامته كان قياسيا، لتبدأ قصة المنشأة التي عرفت التطويرات والتحسينات الى أن نالت صفة ثاني أفضل منشأة في العالم عام 2006.. ولعل الاستاد الشهير ظل يدخل التاريخ في توالي السنوات ومع عمليات التجديد التي ظل يخضع لها، ليشهد عديد البطولات الكبيرة في تاريخ الكرة القطرية، منها في العصر الحديث حفلا افتتاح وختام دورة الالعاب الاسيوية التي استضافتها الدوحة عام 2006 وبعدها نهائيات كأس اسيا 2011 وعديد البطولات والمناسبات، وبات احد معالم قطر الرياضية، كما زادت المعرفة بالملعب علميا بعد ان اقيمت حوله اكاديمية التفوق الرياضي «أسباير» التي ذاع صيتها.

قصة الانسحاب العنابي

عرفت النسخة الرابعة تلويحا من الاتحاد القطري لكرة القدم الانسحاب من المشاركة في البطولة رغم استضافة قطر للدورة، والسبب يعود الى رفض اعضاء اللجنة الفنية للبطولة اعتماد ضم اللاعبين خالد مختار «حارس المرمى» وجمال الخطيب على اعتبار ان اللاعبين حصلا على الجنسية القطرية قبيل البطولة بفترة.. وبالرغم من عدم وجود اية تعليمات دولية تمنع الدولة من التجنيس، الا ان اعضاء اللجنة طالبوا بشطب اللاعبين من كشوفات المنتخب القطري المشارك، الأمر الذي دفع الاتحاد القطري الى التفكير بالانسحاب، قبل ان يتدخل جاسم بن حمد آل ثاني وزير المعارف رحمه الله الذي عالج الموقف وتم استبعاد اللاعبين من صفوف المنتخب القطري لإنقاذ البطولة.

البطولة الرابعة عرفت حداثة انضمام المنتخبات، فبعد المشاركة الإماراتية للمرة الاولى في الدورة الثانية عام 1972 ومشاركة عُمان للمرة الاولى في الدورة الثالثة عام 1974.. ظهر منتخب جديد في النسخة الرابعة وهو المنتخب العراقي الذي كان ذا بأس وقوة معروفة في المنطقة، مما اشعل المنافسة على اللقب بين المنتخب الكويتي الذي كان قد هيمن على الدورات الثلاث السابقة، الأمر الذي شكل إضافة فنية كبيرة وفرجة ومتعة وإثارة.

الحفاظ على المركز الثالث

عادت البطولة الى الدور المجزأ من جديد بعد أن أقيمت النسخة الثالثة بنظام المجموعتين، وكما كان متوقعا فقد احتدم الصراع على اللقب بين الازرق واسود الرافدين اللذين تساويا في عدد النقاط بعشرة لكل منهما، بعدما حقق كل منهما اربعة انتصارات مقابل تعادلين وسجل خال من الهزائم، ليتم اللجوء الى مباراة فاصلة منحت الكويت اللقب بعد الفوز على العراق 2/4.. فيما حافظ العنابي على مركزه الثالث الذي ناله في النسخة الثالثة بعد أن جمع 9 نقاط من اربعة انتصارات وتعادل واحد وخسارة متقدما على البحرين صاحبة النقاط الست.

تشكيل ونتائج في الرابعة

حسين الخواجة، محمد وفا، رياض مراد، عبدالله جمعة، سلمان خليفة، عبر بشسر، يعقوب الكعبي، سلمان كشمير، ناصر سالم، محمد غانم، ماجد الصايغ، احمد عمر، يوسف العبيدلي، مبارك عنبر، منصور مفتاح، سيف الحجري، عيد مبارك، حسن مطر، حسن القاضي، سعيد المسند، علي محمد العلي، مقبول عبدالله، عبدالعزيز الخرجي، سلمان الماس، طه بيومي.. وسارت نتائج العنابي في البطولة على الشكل التالي: فاز العنابي فاز على السعودية 1/صفر.. سجل الهدف سليمان الماس، ثم خسر امام الكويت صفر/4.. وفاز على الإمارات 1/3 سجل اهداف العنابي منصور مفتاح والحجري والماس، وتعادل مع العراق صفر/صفر، ثم فاز على عمان 1/4 سجل اهداف العنابي منصور مفتاح هدفين واحمد عمر وسليمان الماس، وفاز على البحرين 3/صفر سجل الأهداف منصور مفتاح هدفين واحمد عمر.







حضور مميز في حفل الافتتاح



رعى العاهل البحريني الملك حمد بن عيسى آل خليفة حفل افتتاح النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج الذي أقيم مساء الجمعة الماضية على استاد البحرين الوطني، بحضور عديد الشخصيات البحرينية الرسمية يتقدمهم رئيس الوزراء وولي عهد مملكة البحرين، ورؤساء وفود الدول المشاركة في البطولة، بتواجد كل من جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» جوزيف بلاتر، والفرنسي ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم «ويفا» فيما كان في استقبال العاهل البحريني فور وصوله الاستاد الشيخ سلمان بن إبراهيم الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس اللجنة التنفيذية للبطولة واعضاء اللجنة التنفيذية المنظمة للبطولة.

الحفل بدأ بالسلام الملكي البحريني ثم تلاوة آيات من الذكر الحكيم، ثم كلمة ألقاها الشيخ سلمان بن إبراهيم الذي رحب في بدايتها بالعاهل البحريني شاكرا له دعمه للرياضة البحرينية وكرة القدم على وجه الخصوص، مشيرا الى ان البحرين تابعت فكرة الأمير خالد الفيصل لإقامة بطولة كأس الخليج لتتحول الفكرة الى واقع ملموس.

واضاف: انه ليوم عظيم ان تستضيف البحرين كأس الخليج العربي للمرة الرابعة في تاريخها، مشيدا بدعم رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة المنظمة العليا لخليجي 21 لإقامة الحدث في البحرين ونجاح تنظيمه.. مبديا اعتزازه بوجود جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم مما يؤكد مكانة هذه البطولة المرموقة على الصعيد الدولي، وشكر الجميع على جهودهم الطيبة في تحقيق هذا الهدف بإقامة هذه الدورة.

وكان عاهل البحرين قد اعلن الافتتاح الرسمي لدورة كأس الخليج الحادية والعشرين، متمنيا للمنتخبات المشاركة التوفيق والنجاح، ليتم بعدها استكمال مراسم رفع علم الدورة، ثم بدأ الحفل والاستعراض الفني لحفل الافتتاح والالعاب النارية، قبل ان يتم تكريم الامير خالد الفيصل امير منطقة مكة المكرمة من قبل العاهل البحريني الذي منح الأمير خالد وسام الشيخ عيسى، نظرا لكونه صاحب فكرة اقامة دورة كأس الخليج، فيما نال الشيخ محمد بن خليفة التكريم ايضا ومنحه وسام البحرين نظرا لجهوده لإقامة دورة كأس.

وكان العاهل البحريني قد اعرب عن تقديره للجميع على جهودهم الموفقة التي بذلت في حفل الافتتاح، مؤكدا ان كأس الخليج ساهمت بشكل كبير في تعزيز هذه الروابط وتوثيق عرى التعاون الاخوي بين الاشقاء في خليجنا العربي الى جانب دورها الكبير في رفع مستويات المنتخبات الخليجية وتطوير لعبة كرة القدم ووصول هذه المنتخبات الى المسابقات والدورات العالمية واحرازها للعديد من البطولات والالقاب على المستويات الاقليمية والعربية والعالمية، متمنيا للجميع طيب الاقامة في مملكة البحرين وتحقيق الاهداف المرجوة من هذا التجمع الرياضي الخليجي الكبير والمنافسة الاخوية الشريفة التي تعكس ما يتميز به ابناء دول الخليج العربي من اخلاق حميدة وروح رياضية ومستوى رياضي راق، منوها بالجهود الطيبة التي بذلتها اللجنة العليا المنظمة للبطولة في توفير كافة التسهيلات والامكانيات للمنتخبات والوفود المشاركة لانجاح هذه البطولة وتحقيق كل التطلعات المنشودة، معربا عن شكره للفنانين الخليجيين الذين ساهموا في الحفل الفني لافتتاح هذه البطولة وللجماهير البحرينية والخليجية التي حرصت على الحضور والمشاركة في هذا الحدث الرياضي الخليجي الاخوي.

هذا وكان قد أعقب حفل الافتتاح إقامة المباراة الأولى في الدورة والتي جمعت المنتخب البحريني صاحب الأرض بنظيره العماني والتي انتهت بالتعادل السلبي ضمن منافسات المجموعة الأولى التي شهدت ايضا مواجهة العنابي القطري مع المنتخب الإماراتي والتي انتهت بانتصار للأبيض بثلاثية مقابل هدف.





التأهل المبكر إلى المربع طموح الكويت والسعودية المشترك في الجولة الثانية..

«الأزرق» استهل حملة الدفاع عن اللقب بنجاح وأسود الرافدين التهموا الأخضر واليابس

يرفع المنتخبان العراقي والكويتي شعار التأهل المبكر إلى الدور نصف النهائي لخليجي 21 عندما يلتقيان فيما بينهما يوم الأربعاء المقبل بداية من الساعة الرابعة وربع بملعب مدينة خليفة ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الثانية.

وكان المنتخبان قد حققا الفوز في الجولة الأولى أمس الأحد حيث تغلب الأزرق الكويتي، حامل اللقب، على اليمن 2 – صفر ونسج أسود الرافدين على المنوال ذاته بفوزهم على المنتخب السعودي 2 – صفر..

فمن المرتقب أن تكون المباراة بين المنتخبين حافلة بالإثارة والتشويق والندية لأن كل واحد منهما يطمح إلى حسم تأهله دون الانتظار إلى غاية الجولة الثالثة والأخيرة بدور المجموعات.

ومن الصعب التكهن بنتيجة المباراة حيث يكتنفها الغموض نظرا لتقاربهما في المستوى وتوفرهما على العديد من المواهب القادرة على الحسم في أي لحظة ولكن مع أفضلية نسبية للمنتخب العراقي لأنه واجه في الجولة الأولى امتحانا أصعب بملاقاة الأخضر السعودي وخرج منه بشهادة التقدير والنجاح بامتياز.

كما كان منتظرا..

وكان «الأزرق» قد خاض مباراته الأولى في حملة دفاعه عن اللقب الذي أحرزه في البطولة الماضية باليمن عام 2010 بطريقة هجومية بينما ركز المنتخب اليمني على الشق الدفاعي في أدائه مع الاعتماد على المرتدات المجومية..

وتسلح اليمنيون بالحماس والشجاعة في مواجهة الكويتيون الذين كانت كل الترشيحات ترجح كفتهم وتتوقع حصولهم على نقاط الفوز بسهولة.

وصمد المنتخب اليمني في مواجهة المد المجومي الأزرق بفضل تألق حارسه سعود السوادي الذي أبلى البلاء الحسن في الدفاع عن مرماه قبل أن يستسلم في النهاية ويهتز مرماه.

وتغلبت خبرة الكويتيين والفارق في الإمكانيات التقنية للاعبين والبدنية على حماس اليمنيين الذين قدموا كل ما لديهم من طاقات وكانوا يتمسكون بطموح تحقيق أفضل ما حققوه في كل مبارياتهم السابقة التي خاضوها في البطولة منذ بداية مشاركتهم فيها عام 2003 بخليجي 16 الذي استضافته الكويت حيث لم يذوقوا أبدا نغمة الفوز.

ولعب «الأزرق» متقدما إلى الأمام بعدما استحوذ على الكرة وحاول أن يضرب مبكرا حصارا هجوميا على المرمى اليمني فبلغها في الدقيقة 4 عبر يوسف ناصر الذي سدد كرة قوية من مشارف المنطقة بيد أن الحكم القطري بنجر الدوسري ألغى الهدف المسجل بداعي التسلل.

وفي الدقيقة 10 بعدما تحصّل يوسف ناصر على ضربة جزاء بيد أن بدر المطوع أخفق في مغالطة الحارس السوادي الذي تصدى لها وحافظ على نظافة مرماه.

وحاول المنتخب الكويتي تنويع عملياته باعتماد الاختراق من العمق والرواقين الأيمن والأيسر بيد أنه اصطدم بمقاومة وصمود الدفاع اليمني، ولذلك فقد لجأ أيضا إلى التسديد من خارج المنطقة.

ولم يكتف المنتخب اليمني بالدفاع فقط بل شن هجمات مرتدة بين الفينة والأخرى أخطرها في الدقيقة 24 عندما انفرد المهاجم كميل طارق بالمرمى الكويتي بيد أن تسديداته تصدى لها نواف الخالدي وأخرجها للزاوية.

وعاد كميل للظهور مجددا في الصورة في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع للشوط الأول عندما سدد الكرة برأسه بيد أن القائم الأيسر كان لها بالمرصاد.

وركز المنتخب الكويتي في الشوط الثاني على المرور من الرواقين بعدما تعذر عليه إيجاد الحلول المجومية من العمق الذي أغلقه جيدا الدفاع اليمني..

وبعد إنقاذ من الحارس اليمني السويدي في الدقيقة 54 لرأسية فهد الرشيدي وكذلك من الحارس الكويتي لتسديدة كميل في الدقيقة 56 جاء الفرج بالنسبة للأزرق في الدقيقة 63 بعد مجهود من وليد علي في الجهة اليسرى حيث أرسل تمريرة عرضية باتجاه يوسف ناصر الذي ارتقى لها بشكل رائع ووضعها في المرمى.

ورغم التقدم في النتيجة لم يركن المنتخب الكويتي للدفاع بل واصل ضغطه المجومي خصوصا بعد أن عمد مدربه الصربي غوران إلى الزيادة العددية في الخط الأمامي بإشراك فهد العنزي بدلا من موفق الرشيدي.

وزادت الأفضلية في الاستحواذ على الكرة للاعبين الكويتيين الذين لم يهدأ لهم بال إلى أن أحرزوا الهدف الثاني في الدقيقة 82 من تسديدة رائعة استقرت في الجهة اليسرى من المرمى اليمني عبر بدر المطوع أفضل لاعب في المباراة..

وأتيحت للأزرق فرص عديدة لإحراز المزيد من الأهداف بيد أنها لم تستغل.

فوز عراقي بقيادة الوطني

بقيادة المدرب الوطني «المؤقت» حكيم شاكر نجح المنتخب العراقي في تخطي عقبة الأخضر السعودي بهدفين نظيفين.

واستحوذ المنتخب السعودي على الكرة ولكن بلا فعالية في الشق الهجومي حيث أن جل عملياته ومحاولاته من أجل التهديف كانت تتكسر وتصطدم بدفاع عراقي حديدي أو يكون لها الحارس نور صبري بالمرصاد.

ونجح المدافع سلام شاكر في هز شباك الحارس السعودي وليد عبدالله بضربة رأسية في الدقيقة 18.

وحاول اللاعبون السعوديون أن يكون رد فعلهم إيجابيا ويعودوا مبكرا في النتيجة بإدراك التعادل فضاعفوا من درجة نشاطهم ولكن بلا جدوى..

واستمرت المحاولات السعودية حتى في الشوط الثاني من أجل التهديف أما الفريق العراقي فقد ركز أولا على تحصين الناحية الدفاعية من أجل حماية تقدمه في النتيجة مع الاعتماد على المرتدات بقيادة المهاجم المخضرم يونس محمود.

واغتال المدافع السعودي أسامة هوساوي أحلام «الأخضر» بإحرازه بالخطأ هدفا بضربة رأسية في مرماه في الدقيقة 72.





الأسود حسموها بالركلات الثابتة..

الأخضر يخسر موقعة العراق ويبحث عن التعويض أمام اليمن

خسر المنتخب السعودي بهدفين دون رد امام العراق في اللقاء الثاني بالمجموعة الثانية لخليجي ٢١ المقامة حاليا في المنامة بالبحرين، المباراة التي اقيمت في ملعب مدينة خليفة كانت الافضلية فيها للاخضر الا ان المنتخب العراقي كان الاكثر نجاعة واستطاع تسجيل هدفين من كرتين ثابتتين، سجل في الاولى سلام شاكر وفي الثانية اسامة هوساوي بالخطأ في مرماه.

ووضع اسود الرافدين اول ثلاث نقاط في رصيدهم بالمجموعة ليتقاسموا الصدارة مع الكويتي حامل اللقب الذي حقق الفوز على اليمن بذات النتيجة، بينما بقي السعودي بلارصيد مع اليمن، ويتطلع المنتخب السعودي للتعويض امام اليمن في اللقاء الذي يقام الاربعاء في الجولة الثانية.

ظهر الاخضر السعودي بلا انياب في المقدمة الهجومية رغم اشراك المدرب ريكارد لمهاجمين هما ياسر القحطاني وناصر الشمراني، ورغم سيطرة الاخضر على وقائع مباراته مع العراق الا ان الفريق كان غير قادر على ترجمة الفرص التي تلوح لفريقه، حيث افتقد المنتخب ايضا لمفاتيح اللعب والزيادة الهجومية التي كان المنتخب في حاجة اليها.

الفريق السعودي تفاجأ بالهجمات المرتدة السريعة للمنتخب العراقي في الشوط الاول واستغلال المواقف من خلال الكرات الثابتة، حيث نجح سلام شاكر في تسجيل الهدف الاول لمنتخب اسود الرافدين بعد ان تابع ركلة حرة برأسه في مرمى الحارس وليد عبدالله انتهى عليه الشوط الاول.

واعتمد المنتخب العراقي على الهجمات المرتدة السريعة في الشوط الثاني وشكل الثنائي علاء الزهرة ويونس محمود ازعاجا دائما لدفاع المنتخب السعودي، وفي ظل اندفاع المنتخب السعودي للبحث عن هدف التعادل جاءت الضربة القوية باحراز الهدف الثاني الذي كان ايضا من ضربة ثابتة ارسلت لتلمس رأس اسامة هوساوي وتعلن عن هدف ثان للفريق العراقي.

ووجد الاخضر صعوبات كبيرة في الجزء الاخير للمباراة امام العراق نظرا للاحباط الذي اصاب اللاعبين بعد الهدف الثاني الذي كان مفاجئا وكان بمثابة الضربة القاضية لطموحات الفريق السعودي الذي تلقى ضربة قوية بخسارته للمباراة الاولى له في خليجي 21 حيث اصبح المنتخب مطالبا بالتعويض امام اليمن يوم الاربعاء في الجولة الثانية.

لقاء التصحيح أمام اليمني

يتطلع المنتخب السعودي الى الانتصار على المنتخب اليمني عندما يلتقيه الساعة السابعة والربع مساء بعد غد الاربعاء ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية للنسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج الدائرة رحاها حاليا في البحرين.

صحيح أن المنتخب اليمني خسر المواجهة الأولى امام الكويت بهدفين دون رد، بيد ان واقع النتيجة ربما لا يدل على جريات المباراة التي عرفت تقديم أشبال المدرب البلجيكي توم سانتيفت صورة طيبة خصوصا في الشوط الأول الذي قدم فيه اليمنيون افضل مستوى فني لهم في تاريخ مشاركاتهم في كأس الخليج بعدما سببوا حرجا كبيرا للازرق الكويتي حامل اللقب، قبل ان يشهد النصف الثاني من الشوط الثاني قبولهم هدفا رأسيا ليوسف ناصر من خطأ دفاعي من بين عدد قليل من سوء تغطية حمت شباك الحارس الممتاز سعود السوادي، في حين أمن الخبير بدر المطوع انتصار الكويت بهدف ثان قبل النهاية بعشر دقائق.. ويمكن القول بأن المنتخب اليمني ربما فوت فرصة سانحة لإحداث المباغتة والتقدم على المنتخب الكويتي منذ النصف الثاني من الشوط الأول والدقائق العشر الأولى بوابل من الفرص الخطرة امام المرمى الكويتي في حين عاند الحظ الفريق اليمني اكثر من مرة، خصوصا عندما نابت العارضة عن نواف الخالدي في صد إحدى الكرات.

صحيح ان المنتخب الكويتي فرض أفضليته على الفريق اليمني بالسيطرة والاستحواذ، بيد ان الإستراتيجية التي تبناها المدرب البلجيكي توم سانتفيت عرفت النجاح من خلال تشييد جدارات دفاعية قوية ثم الانطلاق بهجومات مرتدة سريعة، طبقها المنتخب اليمني على اكمل وجه خصوصا في الشوط الأول.. وللتذكير فان الحارس اليمني صد ركلة جزاء نفذها بدر المطوع، الأمر الذي شكل حافزا كبيرا لليمن للسعي وراء الانتصار او نقطة التعادل على الاقل.

اليمن بلا ضغوط

الواقعية هي الشعار الذي يرفعه المدرب ستانفييت، إذ رحم الله امرأ عرف قدر نفسه، على اعتبار ان المدرب البلجيكي أكد ان المشاركة في النسخة الحادية والعشرين تهدف الى ظهور لائق في المقام الأول ثم السعي وراء تحقيق أول انتصار للمنتخب الوطني اليمني في تاريخ مشاركاته، مشيرا الى الحديث عن المنافسة على بلوغ الدور الثاني في مجموعة تضم منتخبات كالسعودية والعراق والكويت ضرب من المستحيل.. تلك المعطيات تجعل المنتخب اليمني يدخل المباراة امام الأخضر بلا اي ضغوط جراء الخسارة في الجولة الأولى امام الكويت، في حين سيكون الأخضر تحت وطأة الحاجة الى كسب كامل نقاط المباراة، وأخذ كامل نصيبه من نقاط مباراة اليمن.

ذاكرة حزينة

بين سطور المواجهة السعودية اليمنية تبدو الذاكرة سيئة بالنسبة لليمنيين من البطولة السابقة التي استضافوها على أرضهم لاول مرة في تاريخهم عام 2010، عندما تلقوا هزيمة ثقيلة في دور المجموعات قوامها رباعية دون رد في اول ظهور يمني في تلك البطولة وفي مباراة الافتتاح.. وعليه فإن الثأر من تلك الخسارة قد يكون نصب أعين الفريق اليمني، لكن ليس برد الدين بالانتصار، فالتعادل وإعثار المنتخب السعودي ربما يكون كافيا.

المهمة اليمنية لن تكون سهلة امام منتخب سعودي يملك ترسانة هجومية خبيرة بوجود الثنائي ياسر القحطاني وناصر الشمراني، خلافا الى الرغبة الكبيرة في نيل كامل النقاط خصوصا ان تلك المنظومة كانت على مرمى سهام النقد في المباراة السابقة امام العراق، بالمقابل فهناك تحد دفاعي جديد امام المدرب البلجيكي من أجل التأكيد على ان ما جرى امام الكويت كان عبارة عن سوء طالع بارتكاب الخط الخلفي خطأين كلفاه هدفين.





قمة أخرى في المجموعة الأولى بخليجي ٢١..

الإماراتي يسعى للتأكيد والبحريني يأمل العودة من بعيد



يسعى المنتخب الاماراتي لتأكيد قوته في المجموعة الاولى عندما يقابل البحرين صاحب الارض والجمهور في الجولة الثانية لخليجي 21 المقامة حاليا في المنامة، وبعد ان فجّر المنتخب الاماراتي قنبلته الاولى في وجه العنابي باللقاء الاول سيكون الهدف هو الانقضاض على البحريني في لقاء يقام على الملعب الوطني عند الساعة السابعة والربع.

وفي المقابل نجد ان المنتخب البحريني صاحب الارض والجمهور لم يقنع في لقائه الاول امام العماني بالافتتاح وخرج بتعادل سلبي لم يرو عطش جماهيره التي كانت تنتظر الاكثر، ويسعى الفريق البحريني للعودة من بعيد في لقاء الامارات لان الفوز سينعش الحظوظ ويضع المنتخب في واجهة فرق المجموعة الاولى بل قد يدفعه ليكون مرشحا بقوة للفوز باللقب الحالي.

الحظوظ بعد الجولة الأولى

لاشك ان الفريق الاماراتي يملك الحظوظ الاكبر للفوز في اللقاء امام الاحمر البحريني نظرا لما اظهره الابيض من قوة وتطور كبير عندما فاز على العنابي في اللقاء الافتتاحي، ونظرا لما يتوافر للفريق الاماراتي من عناصر واستقرار ومدرب طموح وروح عالية وكبيرة كانت حاضرة في مباراته مع قطر فانه اليوم يبدو صاحب الكعب الاعلى نظريا خصوصا انه يمر بفترة ومرحلة مهمة مع الجيل الحالي الذي يبدو متعطشا للفوز باللقب الخليجي.

ورغم الافضلية النظرية للفريق الاماراتي الا اننا لا يمكن ان نتجاهل الرغبة التي تغلف اداء الفريق البحريني المتعطش ايضا للفوز باللقب خصوصا انه يعتبر من المنتخبات التي ليس لها اي حظ مع كأس الخليج ولكن هذه المرة لايزال الفريق يتمسك بحظوظه ولذلك يعتبر اللقاء مع الفريق الاماراتي مفصليا لاجل المرور الى الدور نصف النهائي والتقدم بشكل افضل.

أوراق مهمة لأصحاب الأرض

الفريق البحريني يملك في صفوفه العديد من الاوراق المهمة والهجومية التي يعول عليها المدرب كالديرون لانهاء اللقاء، ويتوقع ان يخوض اصحاب الارض المباراة بتشكيلة تضم السيد محمد جعفر في حراسة المرمى ومحمد حسين كابتن الفريق والمدافع القوي في الخط الخلفي اضافة الى عبدالله المرزوقي والسيد ضياء ومحمد سالمين صاحب الخبرة الكبيرة وعبدالوهاب علي وحسين حبيب وراشد الحوطي وعبدالله عمر واسماعيل عبداللطيف وفوزي عايش، ويرى كالديرون ان هذه الاسماء هي الافضل بالنسبة له ويمكن ان تقدم الكثير في اللقاء الثاني مع الاماراتي حيث عمل المدرب على معالجة كل الاخطاء التي رافقت مباراة الافتتاح امام العماني.

وتتمثل مشكلة المنتخب البحريني في عدم ترجمة الفرص التي تلوح في المقدمة دائما، حيث لا يتعامل اللاعبون بذكاء في المثلث الهجومي الاخير ولا يستفيدون من الفرص السهلة التي تأتي لهم، وفي لقاء عمان اضاع فوزي عايش اكثر من فرصة للتسجيل وكان اللاعب بعيدا عن مستواه نظرا لعودته من اصابة طويلة ابعدته عن صفوف المنتخب.

ويحتاج الفريق البحريني لتفعيل المقدمة الهجومية بشكل كبير من خلال وضع تنظيم جديد من قبل المدرب كالديرون سواء بمنح لاعبيه مهاما جديدة او عمل الزيادة العددية الهجومية التي تساعد الفريق على تجاوز مطبات اللقاء القادم امام الابيض، خاصة ان المنتخب البحريني يتوقع ان يواجه الكثير من المتاعب امام الدفاع الاماراتي المنظم وصاحب الخبرة الكبيرة.

الحيوية شعار الأبيض الإماراتي

الروح العالية والحيوية التي لعب بها الابيض الاماراتي في لقاء العنابي الاخير تبدو هي الشعار الذي يلعب به الفريق المتجدد، حيث يعتمد المدرب الوطني مهدي علي على مجموعة من لاعبيه الشباب الواعدين وفي مقدمتهم الموهوب عمر عبدالرحمن الذي خطف الانظار في المباراة الماضية امام العنابي، ويتوقع ان يلعب المهدي بتشكيلة تضم علي خصيف في حراسة المرمى وعلى مستوى الدفاع عامر عبدالرحمن وحمدان الكمالي وخميس اسماعيل وعلي مبخوت، اضافة الى عمر عبدالرحمن وعبدالعزيز صنقور واسماعيل سالم وعبدالله موسى واحمد خليل ومحمد احمد غريب.

ويعتمد المدرب مهدي على المهارات العالية للاعبيه الذين يحفظون ما يريده المدرب خاصة انهم يتدربون معه من سنوات طويلة وبالتالي يبقى الاسلوب بالنسبة للاعبين واضحا ولا يحتاج الى اي اضافات جديدة حيث يتم وضع لمسات اللاعبين فقط عليه في اي مباراة للفريق، حيث يلعب عمر عبدالرحمن الدور الاساسي والمحوري في اداء المنتخب من خلال وجوده كصانع العاب يقوم بتمويل المهاجمين وايضا التسجيل سواء من الكرات الثابتة او المتحركة وذلك بمنتهى الحرفية.

ولا يضع المدرب مهدي للاعبه الموهوب عمر عبدالرحمن اي حواجز او مهام واضحة بل يترك له الكثير من الحرية للتحرك في وسط الملعب والتقدم الى المناطق الامامية لانه يشعر بان اللاعب يقدم الكثير عندما يكون في كامل حريته لان مهاراته العالية تخدم الفريق ولا تكون ضده في كل المباريات.

ويملك المدرب الاماراتي الكثير من الحلول في خط الهجوم بوجود اسماعيل مطر وعبدالله موسى، ويعد مطر من ابرز المهاجمين من اصحاب الخبرة في الكرة الاماراتية وتواجد اللاعب في الاحتياط بالمباراة السابقة حيث اشركه المدرب مهدي في اخر ربع ساعة من المباراة، ولكن اللاعب قد يكون من ضمن الخيارات سواء الاساسية او الدخول في وقت مبكر اذا ما واجه الهجوم الاماراتي اي صعوبات في المباراة.

قرطاس وقلم



ناصر الحربي

للشعوب أو للمشايخ.. انها كأس عالمنا الـ «خليجي»

– هو حقا حدث لا يضاهيه حدث آخر في المنطقة، أتحدث عن (خليجي).. عن حدث الساعة (خليجي 21 البحريني) الذي نعيش أجواءه المثيرة في كل مكان بفعل (السماوات المفتوحة) على مصراعيها التي عبرها يُنقل الحدث (بالصورة والصوت) أكان من فوق (المعشبات الخضراء) أو من (خلف الكواليس) حيث تدور رُحى (حرب الكلمات أو التصريحات المثيرة) إياها.. وألم نقل نحن العرب ولا سوانا (فإنّ النار بالعودين تُذكى ... وإن الحرب أولها كلامُ)..!

– يمكننا القول عن «خليجي» انه أشبه بكرنفال انساني ومونديال و(كأس عالم خاصة.. خليجية عربية) رغما عن أنف الفيفا وامبراطوره بلاتر الذي يحضر افتتاح البطولة، غير ان امبراطوريته ترفض الاعتراف بها رسميا في روزنامته، ولذا ليس غريبا ان خليجي يستحوذ على اهتمام (شعوب المنطقة) وفي مقدمتهم (نجوم المجتمع الكروي والاعلامي والفني) وحتى (السياسي والاقتصادي).. الذين ارتبطوا بدورات الخليج، وساهموا كل بدوره الخاص بأعمال خلّدت الحدث.

اما حينما يتجرأ أحد ما مهما كانت نجوميته ووجاهته ويقول ان (خليجي قد استنفد أهدافه) وحان وقت البحث عن بديل جديد – كما حدث مع كُثر وآخرهم النجم السعودي السابق (صالح النعيمة) أحد أعظم المدافعين في تاريخ الكرة الخليجية – فليس غريبا ان يقابل بـ (انتقادات صارخة) وردود (خارج النص)..!.

– بلى،(هو وحده خليجي).. بكل ما يحمله من خصوصية بات (بطولة شعوب المنطقة) و(بطولة صفوة القوم) فكلاً له منه نصيب، وكيف لا؟ والجلد المنفوخ الساحر (لعبة الجماهير) غدت (امبراطورية للنفوذ والشهرة).. يخطب ودها الجميع (الصفوة قبل العامة) رغما عنهم، ومن أجل ذلك قال عنها ذات يوم طيب الذكر (محمد بن همام) – أشهر أبرياء العالم المفترى عليهم ظلما وعدوانا – انها (بطولة شيوخ).. والوصف مع ان فيه «خبثا»، فهو يعبر عن واقع الحال في غير سوء أو خبث..!!.

– يا سادة يا كرام.. لا يهم إن كان خليجي (بطولة الشعوب أو بطولة المشايخ) فالأمر سيّان، ذلك ان العامة والصفوة كانوا سبب ديمومته واستمراره، اما نحن معشر الاعلاميين فبتنا نترقبه ونعد له العدة..!.

– ونأتي للب المقال والكلام في «حضرة خليجي سامي المقام»، انه حقا كرنفالنا ومونديالنا و(كأس عالمنا الخليجي).. هل قلت كأس عالم «خليجي».. علامة تساؤل ثم نقطة آخر السطر.